



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
GESTÃO CURRICULAR

Ano letivo
2021/2022

DISCIPLINA DE Inglês VI

10º ANO

	PA	Conteúdos									
			A	B	C	D	E	F	G	H	I
1º Período	Conhecedor/ Sabedor/Cult o/ Informado (A, B, G)	Module 0: Ready, steady... go! •Teens' personalities •Teen life Module 1: Speaking our way into the world! •Unit 1 – The language of the arts •Unit 2 – Cybertalk •Unit 3 – Outside our box	37	34	35	37	36	37	35	35	37
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Module 2: The technological world •Unit 1 – It's a tech world! Unit 2 – It's a bright future! •Unit 3 – It's a new world! Extensive Reading/Viewing: Ready Player One (the book, by Ernest Cline / the film, by Steven Spielberg)	39	37	38	39	39	39	38	38	39
2º Período	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Module 3: Communication all around •Unit 1 – Stay tuned! •Unit 2 – Be global, be wired! •Unit 3 – Ethically critical!									
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Module 4: Young people going global •Unit 1 – You... today! •Unit 2 – Global citizens •Unit 3 – Engines of change									
3º Período	Questionador (A, F, G)										
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)										
	Sistematizado/ Organizador (A, B, C, I, J)										
	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)										
	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)		20	24	23	24	23	24	23	23	21
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)										
	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)										
		TOTAL	96	95	98	100	102	100	96	96	97

Legenda: A- Base humanista; B- Saber; C-Aprendizagem; D- Inclusão; E- Coerência e flexibilidade;
 F- Adaptabilidade e ousadia; G- Sustentabilidade; H-Estabilidade

A presente planificação tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;
- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;
- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;
- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das AE apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

● **Compreensão oral**

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

● **Compreensão escrita**

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

● **Interação oral**

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

● **Interação escrita**

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

● **Produção oral**

Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

● **Produção escrita**

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Serão aplicados diversos instrumentos de avaliação considerados pertinentes, tendo em vista a avaliação de um leque diversificado de competências. A saber, dois testes sumativos nos 1º e 2º períodos + uma apresentação oral + uma atividade de listening + apresentação de portefólio/ ensaio escrito. No 3º período apenas um teste sumativo e os demais instrumentos considerados pertinentes, de acordo com o ritmo e características das turmas.

Professoras responsáveis: Ana Neves, Cláudia Lobo, Graça Martins, Maria José Aguiar, Marina Viana

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)

LE

CICLO/ANO

Áreas de Competências Transversais - PA	AE	Processos de recolha de informação
Autonomia	Compreensão auditiva/audiovisual 25%	- Grelhas de observação e registo de observações
Comunicação	Compreensão escrita 25%	- Apresentações orais
Conhecimento	Produção / interação oral 25%	- Debates
Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal	Produção / interação escrita 25%	- Roleplay/ Dramatizações - Intervenções em contexto de sala de aula - Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa - Questões de aula - Textos escritos
Resolução de problemas		