



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 10.º ANO**

Ano letivo  
**2021/2022**

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/n.º de aulas previstas (50 min.)				
O aluno deve ficar capaz de:			<b>ES Aurélia de Sousa</b>				
			<b>1.º período</b>				
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</li> </ul>	<b>A</b>	48	<b>F</b>	50	
			<b>B</b>	46	<b>G</b>	46	
			<b>C</b>	50	<b>H</b>	50	
			<b>D</b>	48	<b>I</b>	50	
			<b>E</b>	50			
				<b>2.º período</b>			
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</li> <li>▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</li> <li>▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</li> <li>▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</li> <li>▪ Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</li> </ul>	<b>A</b>	50	<b>F</b>	52	
			<b>B</b>	50	<b>G</b>	52	
			<b>C</b>	52	<b>H</b>	50	
			<b>D</b>	50	<b>I</b>	52	
<b>E</b>			52				
			<b>3.º período</b>				
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon.</li> <li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>▪ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista.</li> <li>▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas.</li> <li>▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<b>A</b>	32	<b>F</b>	34		
		<b>B</b>	32	<b>G</b>	32		
		<b>C</b>	34	<b>H</b>	32		
		<b>D</b>	33	<b>I</b>	32		
		<b>E</b>	30				



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 10.º ANO**

**Ano letivo**

**2021/2022**

Educação Literária		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1).</li><li>▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido.</li><li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe.</li><li>▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores.</li><li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos.</li><li>▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul>
Educação Literária	1.º período	<p><i>Lista de obras e textos para educação literária e calendário</i></p> <p><i>Poesia Trovadoresca</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Cantigas de Amigo</i></li><li>• <i>Cantigas de Amor</i></li><li>• <i>Cantigas de Escárnio e Maldizer</i></li></ul> <p><i>Fernão Lopes, Crónica de D. João I</i></p>
	2.º período	<p><i>Gil Vicente, Farsa de Inês Pereira</i></p> <p><i>Luís de Camões, Rimas</i></p> <p><i>Luís de Camões, Os Lusíadas</i></p>
	3.º período	<p><i>Luís de Camões, Os Lusíadas (cont.)</i></p>



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 10.º ANO**

**Ano letivo**

**2021/2022**

Escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género.</li><li>▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente.</li><li>▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual.</li><li>▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística.</li><li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</li></ul>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</li><li>▪ Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).</li><li>▪ Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</li><li>▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li><li>▪ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação.</li><li>▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li><li>▪ Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto.</li><li>▪ Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</li></ul>	

Os Professores responsáveis: Ana Amaro, Ana Sottomayor, Filomena Minhava, José Fernando Ribeiro, Maria João Chorão e Zaida Braga



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 10.º ANO**

Ano letivo

2021/2022

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação <sup>1</sup>	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento <sup>2</sup>	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

<sup>2</sup> A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).