



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**GESTÃO CURRICULAR**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

**DISCIPLINA DE ESPANHOL**

**11º ANO**

	PA	Conteúdos	Nº de aulas previstas
			Turma A
1º Período	<p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G)</p>	<p><b>Unidad 0 – ¡Bienvenidos!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão geral do 10º ano</li> </ul> <p><b>Unidad 1 – Jóvenes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Caracterização física, carácter, gostos e hábitos, expressões coloquiais</li> <li>Presente de indicativos, superlativos, apócope de adjetivos</li> </ul> <p><b>Unidad 2 – El instituto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escola, ensino e educação, expressar ações futuras, pedir e dar informações</li> <li>Interrogativos, futuro imperfecto, expresión de la condición</li> </ul> <p><b>Unidad 3 – Tiempo de ocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de ócio, cinema, desporto, descrever atividades, contar no passado</li> <li>Pretérito indefinido, contraste pretérito indefinido/pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto</li> </ul> <p><b>Unidad 4 – Relaciones personales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relações pessoais, amizade, amor, expressar sentimentos, expressar necessidade e probabilidade</li> <li>Indefinidos, presente de subjuntivo, contraste presente de subjuntivo/presente de indicativo/futuro imperfecto</li> </ul>	Turma A  T1-73 T2-73
2º Período	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Unidad 5 – De viaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Viagens de avião, no aeroporto, fazer uma reclamação, contar no passado</li> <li>Numerales, pretérito perfecto, contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido</li> </ul> <p><b>Unidad 6 – Comercio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lojas, produtos, publicidade, dar conselhos, dar opinião, expressar acordo/desacordo</li> <li>Pronombres personales de objeto directo e indirecto, imperativo afirmativo y negativo</li> </ul> <p><b>Unidad 7 – A la mesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentos, pratos, receitas, modismos com alimentos, valorizar/contrastar hábitos alimentares</li> <li>Pronombres personales de sujeto, perífrasis verbales de gerundio</li> </ul> <p><b>Unidad 8 – Salud</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saúde, doenças tecnológicas, fobias, expressar ações passadas, expressar hábitos ou costumes, expressar ações</li> </ul>	T1-77 T2-77
3º Período	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)</p>	<p><b>Unidad 9 – Ciudad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares da cidade, aspetos específicos de cidades espanholas e hispanoamericanas, fórmulas de cortesia, descrever/comparar cidades</li> <li>Interrogativas directas e indirectas, condicional simple</li> </ul> <p><b>Unidad 10 – Vacaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lugares, paisagens, hotéis, descrever um lugar, argumentar, dar opiniões</li> <li>Tiempos y modos verbales, oraciones adverbiales, conectores</li> </ul> <p><b>Unidad 11 – Ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Meio ambiente, ecoturismo, expressar desejos pouco prováveis ou impossíveis, fazer afirmações ou pedidos de cortesia</li> <li>Imperfecto de subjuntivo</li> </ul>	T1-39 T2-48
<b>TOTAL</b>			T1-189 T2-198

**Legenda: A-Base humanista; B-Saber; C-Aprendizagem; D-Inclusão; E-Coerência e flexibilidade; F-Adaptabilidade e ousadia; G-Sustentabilidade; H-Estabilidade**

A presente planificação tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;
- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;
- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;
- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das AE apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

● **Compreensão auditiva e audiovisual (B1.1)**

É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia-a-dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio(visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.

● **Compreensão escrita (B1.2)**

É capaz de compreender as ideias principais e os dados mais relevantes de textos de diversa tipologia (narrativos, descritivos, explicativos, argumentativos), sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.

● **Interação oral / Interação escrita / Produção oral / Produção escrita (A2.2)**

É capaz de comunicar e participar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais, sempre que os participantes falem lentamente e o ajudem a detalhar as suas intervenções. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas. Pode transmitir informações pertinentes de textos informativos bem estruturados, curtos e simples, sempre que estes incidam sobre assuntos concretos e familiares e estejam redigidos numa linguagem corrente.

Serão aplicados diversos instrumentos de avaliação considerados pertinentes, tendo em vista a avaliação de um leque diversificado de competências.

Professora responsável: Luísa Ribeiro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)

LE

CICLO/ANO

Áreas de Competências Transversais - PA	AE	Processos de recolha de informação
Autonomia	Compreensão auditiva/audiovisual 25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação e registo de observações</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Debates</li> <li>- Roleplay/ Dramatizações</li> <li>- Intervenções em contexto de sala de aula</li> </ul>
Comunicação	Compreensão escrita 25%	
Conhecimento	Produção / interação oral 25%	
Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal	Produção / interação escrita 25%	
Resolução de problemas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Textos escritos</li> </ul>