



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA 11.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

Domínios	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/nº. de aulas previstas (50 min.)	
O aluno deve ficar capaz de:		<b>1.º período</b>	
<b>Oralidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar e desenvolver juízos críticos, com propriedade e correção, sobre textos literários.</li> <li>• Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas.</li> <li>• Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos), com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> <li>• Estabelecer oralmente nexos entre diversos textos e autores diferentes. Utilizar elementos linguísticos adequados à metalinguagem para interpretar textos lidos.</li> <li>• Refletir sobre experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.</li> </ul>	<b>11º I</b>	76
		<b>2.º período</b>	
		<b>11º I</b>	66
		<b>3.º período</b>	
		<b>11º I</b>	56
		<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto.</li> <li>• Demonstrar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li> <li>• Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto.</li> <li>• Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: do Romantismo, do Realismo, do Simbolismo, do Orpheu e da Contemporaneidade.</li> <li>• Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.</li> <li>• Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros.</li> <li>• Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>• Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor.</li> <li>• Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética.</li> <li>• Desenvolver um projeto individual de leitura.</li> </ul>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA  
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA  
GESTÃO ANUAL  
DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA 11.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Educação Literária	1.º período	Módulo 1 – Romantismo, Realismo e Simbolismo <b>Texto de Teatro:</b> Almeida Garrett – <i>Um Auto de Gil Vicente</i> . <b>Poesia:</b> Almeida Garrett, <i>Folhas Caídas</i> , e Antero de Quental, <i>Sonetos</i> . <b>Prosa:</b> Camilo Castelo Branco – <i>A queda de um anjo</i> .
	2.º período	<b>Poesia:</b> - Cesário Verde, António Nobre e Camilo Pessanha. Módulo 2 – De <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade <b>Texto de Teatro:</b> Raul Brandão – <i>O Doido e a Morte</i> .
	3.º período	Módulo 2 – De <i>Orpheu</i> à Contemporaneidade <b>Poesia:</b> Antologia de vários autores – Pessoa, Sá-Carneiro, Sophia, Graça Moura, Manuel Alegre, A. O'Neill, David Mourão-Ferreira. <b>Prosa:</b> Vergílio Ferreira – <i>Aparição</i> .
Escrita		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas.</li><li>▪ Escrever textos com marcas singulares caracterizadoras dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, com efeitos estéticos e retóricos adequados à intenção e ao destinatário ou público-leitor.</li><li>▪ Escrever e partilhar textos, cumprindo os requisitos do trabalho intelectual.</li><li>▪ Selecionar, intencionalmente, informação relevante de um texto.</li><li>▪ Identificar textos de inegável interesse literário, ao nível da receção e ao nível da produção.</li><li>▪ Sistematizar o conhecimento relativo à utilização dos recursos expressivos estudados para a construção do sentido dos textos lidos.</li><li>▪ Comparar textos da mesma época e de diferentes épocas, em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li></ul>

A Professora responsável: Ana Amaro



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE LITERATURA PORTUGUESA 11.º ANO**

**Ano letivo**

**2021/2022**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação <sup>1</sup>	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento <sup>2</sup>	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

<sup>2</sup> A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).