



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/nº. de aulas previstas (50 min.)			
		O aluno deve ficar capaz de:	ES Aurélia de Sousa			
			1.º período			
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).	A	61	F	62
			B	61	G	58
			C	64	H	66
			D	61	I	64
			E	63	J	59
	Expressão	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.	A	65	F	65
			B	63	G	63
			C	65	H	63
			D	63	I	65
			E	65	J	63
Leitura		<ul style="list-style-type: none">▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.▪ Realizar leitura crítica e autónoma.▪ Analisar a organização interna e externa do texto.▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	2.º período			
			A	35	F	36
			B	35	G	36
			C	36	H	33
			D	35	I	37
			E	33	J	37



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.		
	1.º período	<p><i>Lista de obras e textos para educação literária e calendário</i></p> <ul style="list-style-type: none">▪ Padre António Vieira - <i>Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654</i> (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos)▪ Almeida Garrett - <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)	
Educação Literária	2.º período	<ul style="list-style-type: none">▪ Camilo Castelo Branco - <i>Amor de Perdição</i> [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]▪ Antero de Quental - <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)▪ Eça de Queirós Os Maias (leitura integral)	
	3.º período	<ul style="list-style-type: none">▪ Eça de Queirós Os Maias (leitura integral) - (conclusão)▪ Cesário Verde - <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental")	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

Ano letivo

2021/2022

Escrita	<ul style="list-style-type: none">▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfico de acordo com normas específicas.	
Gramática	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo éntimo.▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).▪ Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).	

Os Professores responsáveis: Carmo Oliveira, Filomena Minhava, José Fernando Ribeiro, Maria João Chorão e Teresa Azevedo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO

Ano letivo

2021/2022

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Comunicação ¹	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Conhecimento ²		
Resolução de problemas ²		

¹ A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

² A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).