



DISCIPLINA OFICINA DE ARTES

12º ANO

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aurélia de Sousa
			Turmas/Aulas Previstas
1º Período	APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO	Módulo 1 – Área de diagnóstico 1. – Linguagem plástica 2. – Materiais, suportes e instrumentos 3. – Técnicas de expressão e representação	12ºH
			38
2º Período	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	Módulo 2 – Projeto artístico 1. – Projeto e Objeto 2.–Representação expressiva e representação rigorosa das formas e do espaço	33
3º Período	EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO	Módulo 3 – Áreas de desenvolvimento e concretização do projeto	29

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em:

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/12_oficina_de_artes.pdf

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO	
DOMÍNIOS / PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO – 10%	1. Pesquisa, análise, interpretação e experimentação artística
INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO – 20%	2. Exercícios práticos de oficina 3. Concretização de Projetos
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO – 70%	4. Relatórios, Memórias descritivas 5. Experimentação/Exploração de materiais 6. Exposições dos trabalhos

A Professora: Maria do Carmo Rola