



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 12.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/n.º de aulas previstas (50 min.)				
O aluno deve ficar capaz de:			<b>ES Aurélia de Sousa</b>				
			<b>1.º período</b>				
<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar o(s) discursos(s) do género debate.</li> <li>▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate.</li> <li>▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul>	<b>A</b>	58	<b>E</b>	62	
			<b>B</b>	62	<b>F</b>	59	
			<b>C</b>	59	<b>G</b>	58	
			<b>D</b>	61	<b>H</b>	58	
				<b>2.º período</b>			
	<b>Expressão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>▪ Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<b>A</b>	65	<b>E</b>	65	
			<b>B</b>	65	<b>F</b>	63	
			<b>C</b>	63	<b>G</b>	63	
<b>D</b>			65	<b>H</b>	63		
			<b>3.º período</b>				
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>A</b>	36	<b>E</b>	36		
		<b>B</b>	34	<b>F</b>	37		
		<b>C</b>	33	<b>G</b>	36		
		<b>D</b>	35	<b>H</b>	36		
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</li> <li>▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Lista de obras e textos para educação literária e calendário</i></p>						



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 12.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

Educação Literária	1.º período	<p>OBRAS DE FERNANDO PESSOA</p> <p>Poesia lírica Poesia do ortónimo (escolher seis poemas), poesia dos heterónimos (escolher dois poemas de Alberto Caeiro, três poemas de Ricardo Reis e três poemas de Álvaro de Campos)</p>	
	2.º período	<p>Poesia épica <i>Mensagem</i> (escolher seis poemas)</p> <p>CONTO “Sempre é uma companhia”, de Manuel da Fonseca; “George”, de Maria Judite de Carvalho; “Famílias desavindas”, de Mário de Carvalho (escolher um conto)</p> <p>POEMAS DE POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores)</p> <p>Miguel Torga Jorge de Sena Eugénio de Andrade Alexandre O’Neill António Ramos Rosa Herberto Helder Ruy Belo Manuel Alegre Luiza Neto Jorge Vasco Graça Moura Nuno Júdice Ana Luísa Amaral</p>	
	3.º período	<p>ROMANCE DE JOSÉ SARAMAGO</p> <p><i>Memorial do Convento</i></p>	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 12.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

Escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</li><li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: <i>adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia</i>.</li><li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li><li>▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li><li>▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li><li>▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li><li>▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li><li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li></ul>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</li><li>▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</li><li>▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</li><li>▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</li><li>▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</li><li>▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</li><li>▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</li></ul>	

As Professoras responsáveis: Carmo Oliveira, Rosário Semblano e Zaida Braga



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 12.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação <sup>1</sup>	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento <sup>2</sup>	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

<sup>2</sup> A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).