

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2021/2022

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

6.º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Turmas / Aulas previstas				
			A	B	C	D	E
1.º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Materiais básicos de experiência artística (desenho, pintura, colagem, técnicas de impressão), - O Desenho livre e o Desenho técnico. Espaço - Natureza e organização do espaço, - Espaço bidimensional e tridimensional, - Posição relativa dos objetos no espaço, - Espaços abertos e fechado, - Ambiente e qualidade, Geometria - Desenho técnico, - Plantas e Alçados, (planta, alçado, cortes), Discurso - A Linguagem verbal, não verbal e mista; - A relação imagem e texto na comunicação. - Projeto.	28	28	28	24	22
2.º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Elementos constituintes da Forma / Função Teoria da Cor - Cor (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos, Património Espaços naturais e humanizados - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico, Comunicação e Narrativa Visual - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.	26	26	26	26	24
3.º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Elementos constituintes da Forma / Função Teoria da Cor - Cor (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos, Património Espaços naturais e humanizados - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico, Comunicação e Narrativa Visual - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.	14	14	14	14	18

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em: <https://www.dge.mec.pt/educacao-visual>

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS
DOMÍNIO: Apropriação e Reflexão - 25%	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários
DOMÍNIO: Interpretação e Comunicação - 25%	Brainstorm Relatórios Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros Caderno "diário", Bloco de desenho. Projetos/ trabalhos práticos
DOMÍNIO: Experimentação e Criação - 50%	Portefólio "Capa". Grelhas de registo Grelhas de observação

Professores: Armando Pereira; Eduardo Ribeiro; Dina Queirós.