



DISCIPLINA DE ESPANHOL 7º ANO

	PA	Conteúdos	Nº de aulas previstas
			Turma A
	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G)  Comunicador (A, B, D, E, H)  Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	<b>Unidade 0 – Embarque!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Símbolos de Espanha e da hispanidade, falsos Amigos, países hispânicos</li></ul> <b>Unidade 1 – ¡Hola a todos!</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saudações e despedidas, países e nacionalidades, dados pessoais, meses, verbos llamarse e ser, adjetivos e nomes, nacionalidade: género e número, palavras interrogativas, numerais até 110, verbo tener</li></ul> <b>Unidade 2 — Mi instituto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espaços da escola, objectos e materiais escolares, disciplinas, expressões da sala de aula, horários e rotinas, dias da semana, atividades extracurriculares, artigos definidos e indefinidos, as horas, presente do Indicativo: formas irregulares, verbo ir: “ir a + infinitivo”</li></ul>	24
	Questionador (A, F, G)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)  Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)	<b>Unidade 3 – – Mis amigos y yo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caracterização física</li><li>• Caracterização psicológica</li><li>• Roupa</li><li>• Cores</li><li>• Atividades de ócio</li><li>• Expressar gostos no presente do indicativo</li><li>• Muy/mucho</li><li>• Comparativos más/menos ...que; tan...como</li><li>• Presente do indicativo: irregularidades vocálicas</li><li>• Demonstrativos</li><li>• Sí/no/también/tampoco</li></ul> <b>Unidade 4 – Mi familia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Família e graus de parentesco</li><li>• Profissões</li><li>• Tipos de família</li><li>• Animais de estimação</li><li>• Alimentos</li><li>• Festas familiares</li><li>• Pesos, medidas e embalagens</li><li>• Possessivos</li><li>• Presente do indicativo: oír, decir, saber, traer</li><li>• Indefinidos</li><li>•</li></ul> <b>Unidade 5 – Mi casa</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos e partes da casa</li><li>• Objetos da casa</li><li>• Rotinas</li><li>• Existência e localização: verbos haber e estar</li><li>• Presente do indicativo: conocer, hacer, poner e salir</li><li>• Presente do indicativo: verbos pronominais</li><li>•</li></ul>	26

		<p style="text-align: center;"><b>Unidade 6 – Mi ciudad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaços, lojas e serviços</li> <li>• Meios de transporte</li> <li>• Viagens: destinos e actividades</li> <li>• Estações do ano</li> <li>• Preposições a e en</li> <li>• Imperativo afirmativo</li> <li>• Estar + gerúndio</li> <li>• Pronomes de complemento direto</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Unidade7 – Llegada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão Geral</li> </ul>	15
<b>TOTAL</b>			65

**Legenda: A-Base humanista; B-Saber; C-Aprendizagem; D-Inclusão; E-Coerência e flexibilidade; F-Adaptabilidade e ousadia; G Sustentabilidade; H-Estabilidade**

A presente planificação tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos: - desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;

- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social; - alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;

- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das AE apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

#### ● **Compreensão auditiva e audiovisual (A2.1)**

É capaz de compreender intervenções, instruções, expressões e palavras-chave relacionadas com áreas de prioridade imediata (sobre si próprio, a família, as compras, o meio circundante, a escola, etc.), desde que o discurso seja articulado de forma clara e pausada. É capaz de compreender e extrair as informações essenciais de gravações áudio e audiovisuais que tratem sobre assuntos previsíveis do quotidiano, sobre as suas experiências ou sobre as suas áreas de interesse, assim como formar uma ideia acerca do seu conteúdo global, sempre que o discurso seja bem estruturado, pausado, claro e com vocabulário frequente.

#### ● **Compreensão escrita (A2.2)**

É capaz de entender, identificar e isolar informações específicas em textos simples e curtos acerca de assuntos familiares redigidos com vocabulário muito frequente ou relacionado com as suas experiências e interesses. É capaz de procurar informações específicas e previsíveis em materiais simples do dia a dia, tais como publicidade, prospectos, ementas, inventários e horários. É capaz de entender sinais e avisos públicos e informações sobre serviços básicos, assim como orientações e instruções bem estruturadas.

**●Interação oral / Interação escrita / Produção oral / Produção escrita (A1.2)**

É capaz de produzir expressões simples e isoladas sobre pessoas, lugares, serviços, experiências e gostos. É capaz de se descrever a si próprio ou a outro colega, descrever o que faz no dia a dia, os seus gostos e onde mora. É capaz de ler uma declaração muito curta e ensaiada previamente. É capaz de interagir de maneira simples, mas a comunicação depende totalmente da repetição a ritmo lento, da reformulação e das correções. É capaz de pedir ou transmitir informações pessoais, escrever um postal simples e pequeno ou escrever números e datas, nome, nacionalidade, morada, idade, data de nascimento, etc., como nas fichas de registo dos serviços online ou dos hotéis.

Serão aplicados diversos instrumentos de avaliação considerados pertinentes, tendo em vista a avaliação de um leque diversificado de competências.

Professora responsável: Olga Silva

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)

LE

**CICLO/ANO**

<b>Áreas de Competências Transversais - PA</b>	<b>AE</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
Autonomia	Compreensão auditiva/audiovisual	- Grelhas de observação e registo de observações - Apresentações orais
Comunicação	25%	- Debates
Conhecimento	Compreensão escrita	- Roleplay/ Dramatizações
Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal	25%	- Intervenções em contexto de sala de aula - Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa - Questões de aula
Resolução de problemas	Produção / interação oral	- Textos escritos
	25%	
	Produção / interação escrita	
	25%	