



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
GESTÃO CURRICULAR

Ano letivo
2021/2022

DISCIPLINA DE FRANCÊS

7.º ANO

	PERFIL DO ALUNO	Conteúdos	Augusto Gil			Aurélia de Sousa		
			Blocos/Turmas					
			A	B	C	B	C	D
1.º Período	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G)	Départ: palavras transparentes; símbolos de França; alfabeto. Je me presente: saudações; identificação; nacionalidades; números; verbos <i>être, avoir, s'appeler, habiter</i> ; nacionalidades; preposições.	25	25	23	25	25	25
	Comunicador (A, B, D, E, H)							
2.º Período	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)	Mon collègue: a escola; o vocabulário escolar; as rotinas; os dias da semana e as horas; artigos definidos e indefinidos; <i>présentatifs; ne...pas; ne...jamais</i> ; verbos <i>lire, faire, prendre</i> . Mes copains et moi: caracterização física e psicológica; cores; roupas; passatempos e convites; o masculino e o feminino dos adjetivos; os determinantes demonstrativos; Ma famille: a família; as profissões; as rotinas e os restaurantes; o singular e o plural dos nomes e dos adjetivos; os determinantes possessivos; os artigos partitivos; os verbos <i>manger, boire, pouvoir, vouloir, devoir</i> ;	26	26	25	26	26	26
	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)							
	Questionador (A, F, G)							
3.º Período	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	À la maison: a casa e as rotinas; as preposições de lugar; os verbos pronominais reflexos; <i>finir; choisir; il faut; o imperativo</i> . Mon quartier: a cidade; os meios de transporte; a meteorologia; os numerais ordinais; preposições e advérbios de lugar; <i>sortir; venir; être en train de</i> .	15	17	16	17	16	15
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)							
	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)							
	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)							
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)							
	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)							
		TOTAL	66	68	64	68	67	66

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

A presente gestão tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;

- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;

- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;

- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das **Aprendizagens Essenciais** apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

● **Compreensão oral**

Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

● **Compreensão escrita**

Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.

● **Interação oral**

Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia, apoiando-se no discurso do interlocutor, com pronúncia geralmente compreensível e repertório muito limitado, expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).

● **Interação escrita**

Completar formulários com os dados adequados e escrever mensagens simples e curtas (30-40 palavras), respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.

● **Produção oral**

Exprimir-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.

● **Produção escrita**

Escrever textos (30-40 palavras) simples e muito curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)
Língua Estrangeira

3.º CICLO / 7.º ANO

Áreas de Competências Transversais – Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação
<p>Autonomia</p> <p>Comunicação</p> <p>Conhecimento</p> <p>Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p align="center">Compreensão auditiva/audiovisual 25%</p> <p align="center">Compreensão escrita 25%</p> <p align="center">Produção / interação oral 25%</p> <p align="center">Produção / interação escrita 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação e registo de observações - Apresentações orais - <i>Jeux de rôle</i>/ Dramatizações - Intervenções em contexto de sala de aula - Fichas de Avaliação Formativa - Questões de aula - Pequenos textos escritos

Professoras responsáveis: Albina Rocha e Fátima Oliveira