



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 7.º ANO**

Ano letivo  
**2021/2022**

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/n.º de aulas previstas (50 min.)			
		O aluno deve ficar capaz de:	ES Aurélia de Sousa		EB Augusto Gil	
			<b>1.º período</b>			
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li> <li>▪ Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>▪ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> </ul>	<b>A1</b>	48	<b>A2</b>	51
			<b>B1</b>	50	<b>B2</b>	47
			<b>C1</b>	48	<b>C2</b>	49
			<b>D1</b>	46		
	<b>2.º período</b>					
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li> <li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>▪ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li> <li>▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li> <li>▪ Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li> </ul>	<b>A1</b>	50	<b>A2</b>	52
			<b>B1</b>	50	<b>B2</b>	50
			<b>C1</b>	52	<b>C2</b>	51
<b>D1</b>			54			
<b>3.º período</b>						
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos dos <b>géneros</b> seguintes: <b>biografia</b>, textos de géneros jornalísticos de opinião (<b>artigo de opinião, crítica</b>), <b>textos publicitários</b>.</li> <li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>▪ Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li> <li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> <li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li> </ul>	<b>C1</b>	28	<b>C2</b>	30	
		<b>D1</b>	32			



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 7.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

<b>Educação Literária</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li><li>▪ Interpretar os textos em função do género literário.</li><li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li><li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li><li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li><li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li><li>▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).</li></ul>	
<b>Educação Literária</b>	<b>1.º período</b>	<b>Texto narrativo:</b> Narrativas tradicionais (manual adotado) <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> (leitura integral) Outras narrativas (manual adotado)	
	<b>2.º período</b>	<b>Texto dramático:</b>  <i>Leandro, rei de Helíria</i> (leitura integral)	
	<b>3.º período</b>	<b>Texto poético</b> (manual adotado)	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 7.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

Escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de <b>géneros</b> como: <b>resumo, exposição, opinião, comentário, biografia</b> e resposta a questões de leitura.</li><li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li><li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li><li>▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li><li>▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li><li>▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li><li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li></ul>	
Gramática	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li><li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li><li>▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios).</li><li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li><li>▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li><li>▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li><li>▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li><li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li></ul>	

Os Professores responsáveis: Ana Amaro, Ana Sottomayor, Elsa Guerreiro e João Feijó



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 7.º ANO**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação <sup>1</sup>	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento <sup>2</sup>	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

<sup>2</sup> A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).