



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**GESTÃO CURRICULAR**

**Ano letivo**  
**2021/2022**

**DISCIPLINA DE ESPANHOL**

**8º ANO**

	PA	Conteúdos	Nº de aulas previstas
			Turma A
1º Período	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G)	<b>Unidad 0 – De Vuelta al cole</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>vocabulário geral, espaços; caraterização física e psicológica</li> <li>Sistema educativo espanhol</li> <li>– Revisão de conteúdos (7.º ano), presente de indicativo (revisão): verbos regulares e irregulares.</li> </ul> <b>Unidad 1 – La salud en el plato</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos saudáveis e não saudáveis, comida saudável e fast-food, alimentos, falsos amigos, dieta mediterrânica</li> <li>▪ presente de subjuntivo: verbos regulares e irregulares; dar conselhos</li> </ul> <b>Unidad 2 – Quién hace qué</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hábitos e rotinas, divisão de tarefas domésticas, expressões idiomáticas</li> <li>▪ imperativo afirmativo e negativo: verbos regulares e irregulares; pronombres personales de objeto directo e indirecto; colocación de los pronombres com las formas verbales, expresar opinión</li> </ul>	23
	Comunicador (A, B, D, E, H)		
Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)			
Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)			
2º Período	Questionador (A, F, G)	<b>Unidad 3 – A la hora de comprar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consumo e compras, lojas e produtos, valor do dinheiro, mesada, formas de pagamento</li> <li>Indefinidos, condicional (regular e irregular), expresar cantidad, expresar hipóteses o probabilidade</li> </ul> <b>Unidad 4 – De moda</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Roupa e calçado, acessórios, tecidos, cores, tamanhos e padrões</li> <li>Comparativos (regulares e irregulares), estilo directo/indirecto, futuro imperfecto (regular e irregular); diálogos en tiendas</li> </ul> <b>Unidad 5 – De fiestas y vacaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Atividades de ócio, tipos de alojamiento, rotinas de férias</li> <li>Pretérito indefinido, pretérito imperfecto, contraste entre pretéritos; contar hechos en pasado</li> </ul>	25
	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		
	Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)		
3º Período	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)	<b>Unidad 6 – Vivir en comunidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de ciudadanía, bons e maus hábitos de ciudadanía</li> <li>Perífrasis de obligación/necesidad (hay que; deber; tener que); adjetivos apocopados; pretérito perfecto (regular e irregular); expresar opinión; proponer soluciones</li> </ul> <b>Unidad 7 – ¡Buen viaje!</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Destinos de viagem, tipos de alojamiento, meios de transporte, actividades de ócio, clima</li> <li>Possessivos; gerúndio (estar/llevar + gerúndio); oraciones temporales (com infinitivo y com indicativo); expresar gustos y preferências; hablar de viajes e del clima</li> </ul>	16
	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)		
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)		
	Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)		
<b>TOTAL</b>			64

**Legenda: A-Base humanista; B-Saber; C-Aprendizagem; D-Inclusão; E-Coerência e flexibilidade; F-Adaptabilidade e ousadia; G-Sustentabilidade; H-Estabilidade**

A presente planificação tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;
- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;
- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;
- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das AE apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

● **Compreensão auditiva e audiovisual (A2.2)**

É capaz de compreender os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes relacionados com os seus interesses, atividades do dia a dia, escola, tempos livres, etc. É capaz de compreender os pontos principais de documentos áudio (visuais) sobre temas da atualidade ou do seu interesse, sempre que o débito da fala for lento e claro e predominar o vocabulário de alta frequência.

● **Compreensão escrita (B1.1)**

É capaz de compreender as ideias principais de textos de diversa tipologia, bem estruturados e sobre temas gerais ou relacionados com os seus interesses e atividades, em que predomine uma linguagem corrente. É capaz de compreender, de forma completa, a informação explícita de narrações e descrições sobre acontecimentos, sentimentos e desejos.

● **Interação oral / Interação escrita / Produção oral / Produção escrita (A2.1)**

É capaz de comunicar em tarefas simples e em rotinas que exigem apenas uma troca de informação simples e direta sobre assuntos que lhe são familiares e habituais. Pode fazer descrições e narrações simples sobre assuntos relacionados com a sua vida quotidiana e o meio circundante e, ainda, referir assuntos relacionados com necessidades imediatas.

Serão aplicados diversos instrumentos de avaliação considerados pertinentes, tendo em vista a avaliação de um leque diversificado de competências.

Professora responsável: Luísa Ribeiro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)

LE

CICLO/ANO

Áreas de Competências Transversais - PA	AE	Processos de recolha de informação
Autonomia	Compreensão auditiva/audiovisual 25%	- Grelhas de observação e registo de observações
Comunicação	Compreensão escrita 25%	- Apresentações orais - Debates
Conhecimento	25%	- Roleplay/ Dramatizações - Intervenções em contexto de sala de aula
Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal	Produção / interação oral 25%	- Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa - Questões de aula
Resolução de problemas	Produção / interação escrita 25%	- Textos escritos