



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS**  
**GESTÃO CURRICULAR**

Ano letivo  
2021/2022

**DISCIPLINA DE FRANCÊS**

**9.º ANO**

	PERFIL DO ALUNO	Conteúdos	Augusto Gil			Aurélia de Sousa		
			Blocos/Turmas					
			A	B	C	B	C	D
1.º Período	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado (A, B, G)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G)</p>	<p>Nas semanas iniciais, serão consolidados/retomados alguns conteúdos do oitavo ano de acordo com as necessidades identificadas.</p> <p><b>A França no Património Mundial</b></p> <p><b>Profissões</b> Pedir informações e fazer projetos</p> <p><b>Cultura estética: o cinema.</b> Expressar gostos e opiniões.</p> <p><b>Conteúdos morfossintáticos:</b> O feminino de nomes e adjetivos. O futuro simples. A expressão <i>Il faut</i>. Palavras interrogativas. Pronomes interrogativos variáveis. Expressões de negação.</p>	23	23	23	25	25	25
2.º Período	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G) Criativo (A, C, D)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Cultura estética: a música</b> Justificar opiniões. Expressar a oposição.</p> <p><b>Cooperação internacional</b> Justificar opções. Expressar hipóteses.</p> <p><b>Meio ambiente, poluição e ecologia.</b> Descrever uma paisagem. Expressar necessidades e finalidades</p> <p><b>Conteúdos morfossintáticos</b> Pronomes relativos. <i>Passé composé</i>. Expressão de oposição. Pretérito Imperfeito. Expressão de tempo. Forma passiva. Condicional. Expressões de condição e de causa.</p>	25	25	25	26	26	26
3.º Período	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H)</p>	<p><b>Ciência e tecnologia</b> Contar no passado. Situar no tempo.</p> <p><b>Conteúdos morfossintáticos</b> Os indefinidos. Advérbios de modo. A expressão de fim. O presente do conjuntivo.</p>	13	13	13	13	15	13
		<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>61</b>	<b>64</b>	<b>66</b>	<b>64</b>

A . Linguagens e textos

C . Raciocínio e resolução de problemas

E . Relacionamento interpessoal

G . Bem-estar, saúde e ambiente

I . Saber científico, técnico e tecnológico

B . Informação e comunicação

D . Pensamento crítico e pensamento criativo

F . Desenvolvimento pessoal e autonomia

H . Sensibilidade estética e artística

A presente gestão tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;
- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;
- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;
- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das **Aprendizagens Essenciais** apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis:

#### ● **Compreensão oral**

Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.

#### ● **Compreensão escrita**

Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.

#### ● **Interação oral**

Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.

#### ● **Interação escrita**

Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- pedir e dar informações;
- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- exprimir opiniões, gostos e preferências.

#### ● **Produção oral**

Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:

- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;
- exprimir opiniões, gostos e preferências.

#### ● **Produção escrita**

Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:

- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;
- exprimir opiniões, gostos e preferências.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO TRANSVERSAIS (PA) E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO (AE)

Língua Estrangeira (Francês)

3.º CICLO/ 9.º ANO

Áreas de Competências Transversais – Perfil do Aluno	Aprendizagens Essenciais	Processos de recolha de informação
Autonomia  Comunicação  Conhecimento  Desenvolvimento pessoal e relacionamento interpessoal  Resolução de problemas	<p>Compreensão auditiva/audiovisual 25%</p> <p>Compreensão escrita 25%</p> <p>Produção / interação oral 25%</p> <p>Produção / interação escrita 25%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação e registo de observações</li> <li>- Apresentações orais</li> <li>- Debates</li> <li>- <i>Jeu de rôle</i>/ Dramatizações</li> <li>- Intervenções em contexto de sala de aula</li> <li>- Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa</li> <li>- Questões de aula</li> <li>- Textos escritos</li> </ul>

Professoras responsáveis: Albina Rocha e Isabel Araújo