



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/n.º de aulas previstas (50 min.)			
O aluno deve ficar capaz de:			EB Augusto Gil		ES Aurélia de Sousa	
			1.º período			
Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> Analisar um texto oral quanto ao género (diálogo argumentativo, apresentação oral e debate). Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. 	A1	50	A2	48
			B1	50	B2	50
			C1	48	C2	48
			D1	50		
			E1	50		
	2.º período					
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais, coesos e coerentes, orientados para a justificação de ideias e opiniões, para a sustentação de apreciações críticas e para a exposição de um tema, apresentados com fluência. Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. Apresentar um tema, com recursos gramaticais que contribuam para a coesão e coerência do texto. Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	A1	52	A2	52
			B1	52	B2	52
			C1	52	C2	51
			D1	52		
E1			52			
3.º período						
			A1	26	A2	30
			B1	26	B2	30
			C1	28	C2	26
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros: divulgação científica, recensão, crítica e comentário. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	D1	30			
		E1	30			



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Educação Literária	<ul style="list-style-type: none">▪ Ler em suportes variados textos dos géneros: divulgação científica, recensão, crítica e comentário.▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.▪ Explicitar o sentido global de um texto.▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.▪ Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.▪ Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.▪ Analisar e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões; um auto de Gil Vicente; nove poemas de oito autores; uma narrativa de autor português.▪ Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.▪ Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.▪ Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos		
Educação Literária	1.º período	<p>CRÓNICAS DE AUTORES PORTUGUESES</p> <p>Maria Judite de Carvalho “História sem palavras”</p> <p>António Lobo Antunes “Subsídios para a biografia de António Lobo Antunes”,</p> <p>Texto narrativo</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</p> <p>Eça de Queirós “A aia”;</p> <p>Vergílio Ferreira “A galinha” OU “A palavra mágica” in Contos</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</p> <p>Machado de Assis “História comum”</p> <p>AUTORES ESTRANGEIROS</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

	<p>Gabriel García Márquez “Um dia destes” in Contos Completos</p> <p>Texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (Início do seu estudo)</p>	
2.º período	<p>Texto dramático: <i>Auto da Barca do Inferno</i>, de Gil Vicente (conclusão do seu estudo)</p> <p>Luís de Camões Os Lusíadas INCIDÊNCIA NOS SEGUINTE EPISÓDIOS E ESTÂNCIAS Canto I – estâncias 1-3, 19-41 Canto III – estâncias 118-135 Canto IV – estâncias 84-93 Canto V – estâncias 37-60 Canto VI – estâncias 70-94 Canto IX – estâncias 18-29 Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</p>	
3.º período	<p>Luís de Camões Os Lusíadas VI – estâncias 70-94 Canto IX – estâncias 18-29 Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</p> <p>Texto poético: nove poemas de oito autores, apresentando-se, de seguida, uma lista constante no documento oficial das “Aprendizagens Essenciais”:</p> <p>Camilo Pessanha “Floriram por engano as rosas bravas”, Fernando Pessoa “Ó sino da minha aldeia”, “O menino da sua mãe”, “Se estou só, quero não estar” in Obra Poética; “O Mostrengo”, “Mar português” in Mensagem Mário de Sá-Carneiro “Quasi” in Dispersão; “Recreio” in Índícios de Ouro Irene Lisboa “Monotonia”, “Escrever” in Um Dia e outro Dia... Outono Havias de Vir Latente, Triste Almada Negreiros “Luís, o poeta, salva a nado o poema” in Obras Completas – Poesia José Gomes Ferreira “V (Nunca encontrei um pássaro morto na floresta)” in Poeta Militante I; “XXV (Aquele nuvem parece um cavalo...)” in Poeta Militante II; “III (O tempo parou)”, “XIX (Errei as contas no quadro)” in Poeta Militante III Jorge de Sena “Uma pequenina luz”, “Camões dirige-se aos seus contemporâneos”, “Carta a meus filhos sobre os fuzilamentos de Goya” in Poesia II Sophia de M. B. Andresen “As pessoas sensíveis”, “Meditação do Duque de Gandia sobre a morte de Isabel de Portugal”, “Porque”, “Camões e a tença” in Obra Poética</p>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

		<p>Carlos de Oliveira “Vilancete castelhano de Gil Vicente”, “Quando a harmonia chega” in Terra da Harmonia Ruy Belo “Os estivadores”; “E tudo era possível”; “Algumas proposições com pássaros e árvores...” in Obra Poética Herberto Helder “Não sei como dizer-te que minha voz te procura” in A Colher na Boca Gastão Cruz “Ode soneto à coragem” in A Doença; “A cotovia é”, “Tinha deixado a torpe arte dos versos” in Teoria da Fala Nuno Júdice “Escola”, “Fragmentos” in Meditação sobre Ruínas; “O conceito de metáfora com citações de Camões e Florbela”, “Contas” in Rimas e Contas Federico García Lorca “Romance sonâmbulo” (trad. José Bento) in Obra Poética Carlos Drummond de Andrade “Receita de Ano Novo” in Discurso da Primavera</p>	
Escrita		<ul style="list-style-type: none">▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumos, sínteses, guiões de filmes ou dramatizações, outros géneros escolares, tomadas de posição.▪ Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.▪ Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.▪ Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.▪ Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.▪ Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

Gramática	<ul style="list-style-type: none">▪ Formular questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos.▪ Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).▪ Identificar arcaísmos e neologismos.▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.▪ Conjuguar os verbos, de acordo com regras de concordância e de coerência temporal e modal.▪ Manifestar conhecimento sistematizado na identificação da classe/subclasse das palavras.▪ Analisar frases simples e complexas para identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, divisão e classificação de orações. Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.▪ Explicar relações semânticas entre palavras (parte / todo, hierárquicas e de semelhança).▪ Conhecer formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade.▪ Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	
-----------	--	--

As Professoras responsáveis: Elsa Guerreiro, Fátima Oliveira, Isabel Araújo, Isabel Neumann e Teresa Miranda



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA
GESTÃO ANUAL
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 9.º ANO

Ano letivo

2021/2022

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
Critérios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação ¹	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento ²	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas ²		

¹ A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

² A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).