



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS
GESTÃO CURRICULAR

Ano letivo
2021/2022

DISCIPLINA DE Inglês VII

11º ANO

	PA	Conteúdos										
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1º Período	Conhecedor/ Sabedor/Cult o/ Informado (A, B, G, I, J)	Module 1: Environment •Unit 1 – Earth Times •Unit 2 – Your Footprint •Unit 3 – Climate Change •Unit 4 – Super Human Module 2: Consumerism •Unit 1 – Consumer Culture •Unit 2 – Trendsetting •Unit 3 – Brands Passion •Unit 4 – Tricks of the Trade	37	35	37	38	34	34	38	37	35	35
	Comunicador (A, B, D, E, H)	Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F) •Unit 5 – The Power of Advertising •Unit 6 – Marketing Scams •Unit 7 – Ethical Marketing Module 3: Work •Unit 1 – Career Choice •Unit 2 – Find your Passion •Unit 3 – Dream Jobs •Unit 4 – Teen Entrepreneurs •Unit 5 – Work Trends •Unit 6 – Work Etiquette •Unit 6 – Learn all your Life	37	38	38	39	37	37	39	38	37	38
2º Período	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)											
	Questionador (A, F, G, I, J)											
3º Período	Sistematizad or/ Organizador (A, B, C, I, J)	Module 4: Multiculturalism •Unit 1 – Global Culture •Unit 2 – Cultural Dealings •Unit 3 – Diversity Matters •Unit 4 – Race and Equality •Unit 5 – Inclusion Works •Unit 6 – Beyond Stereotypes •Unit 7 – Speak Up!	23	19	21	20	20	21	22	21	21	19
	Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)											
	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)											
	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)											
	Autoavaliado r (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)											
		TOTAL		92	96	97	91	92	99	96	93	92

A presente planificação tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA), uma vez que os alunos:

- desenvolvem literacias que lhes permitem analisar e questionar criticamente a realidade, avaliando e selecionando informação, formulando hipóteses e tomando decisões fundamentadas no seu dia a dia;
- se tornam mais conscientes de si próprios e do mundo que os rodeia, pelo confronto com as realidades culturais das línguas estrangeiras, demonstrando responsabilidade, confiança e respeito pela diversidade cultural num mundo global em incessante transformação e na luta contra as diferentes formas de discriminação e exclusão social;
- alargam o seu conhecimento nas áreas artística, humanística e científica, permitindo uma intervenção mais informada na defesa dos princípios, direitos, garantias e liberdades das sociedades democráticas e da sustentabilidade de Portugal e do mundo;
- experienciam ainda situações dentro e fora da sala de aula que estimulam competências cognitivas, tais como o raciocínio lógico, o pensamento crítico e a criatividade, assim como competências de trabalho colaborativo e estratégias para continuar a aprendizagem ao longo da vida.

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, organizados em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica.

Assim, a matriz das AE apresenta descritores de desempenho que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais e organiza-se em três domínios: a competência comunicativa, a competência intercultural e a competência estratégica, que têm expressão em seis vertentes distintas e observáveis

- Compreensão oral

Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

- Compreensão escrita

Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).

- Interação oral

Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.

- Interação escrita

Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

- Produção oral

Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.

- Produção escrita

Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.

Serão aplicados diversos instrumentos de avaliação considerados pertinentes, tendo em vista a avaliação de um leque diversificado de competências. A saber, dois testes sumativos no 1º e 2º períodos (incluindo Uso da Língua; Leitura, Produção Escrita e Compreensão do Oral); + uma apresentação oral formal e, eventualmente, uma apresentação de portefólio/ ensaio escrito de acordo com o ritmo e características das turmas. No 3º período apenas um teste sumativo e os demais instrumentos considerados pertinentes.

Docentes responsáveis: Ângela Lopes, Fátima Van Zeller, M^a José Aguiar e Marina Viana

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO**LE****ENSINO BÁSICO E SECUNDÁRIO**

Áreas de Competências Transversais - PA	AE	Processos de recolha de informação	Ponderação
Comunicação Conhecimento Resolução de problemas	Compreensão auditiva/audiovisual 25% Produção / interação oral 25%* Compreensão escrita 25% Produção / interação escrita 25%	- Grelhas de observação e registo de observações - Apresentações orais - Debates - Roleplay/ Dramatizações - Intervenções em contexto de sala de aula - Testes - Questões de aula - Textos escritos	80%
Autonomia Desenvolvimento pessoal e relacionamento Interpessoal		Registo de observações	20%

*As intervenções em contexto de sala de aula têm uma ponderação de 10 por cento.

*A avaliação formal da oralidade tem uma ponderação de 15 por cento.