

---

**INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

---

**Educação Visual (Prática)****2022**

---

**Prova 03**

---

**Ensino Básico**

---

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 2.º ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

**1. Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nos domínios enunciados de acordo com as metas curriculares homologadas.

A avaliação realizada através de uma prova de duração limitada, só permite avaliar parte dos conhecimentos e das competências enunciados no currículo.

**2. Caracterização e estrutura**

A prova apresenta três grupos.

No Grupo I, avalia-se a aprendizagem nos domínios da medição e traçados lineares geométricos.

Cotação: 30 pontos.

No Grupo II, avalia-se a aprendizagem nos domínios da construção de estruturas modulares. Cotação: 40 pontos.

No Grupo III, avalia-se a aprendizagem nos domínios da teoria da cor e das técnicas básicas de pintura e criatividade. Cotação: 30 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

| Objetivos gerais  | Descritores de desempenho  | Estrutura da Prova   | Cotação % | Crítérios de classificação   |
|---|--|--|-----------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dominar materiais básicos de desenho técnico.</li> <li>-Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.</li> <li>-Conhecer as interações dos objetos no espaço.</li> <li>-Compreender o conceito de património.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico.</li> <li>-Distinguir a noção de ponto, linha, plano.</li> <li>-Construir polígonos e dividir circunferências em partes iguais.</li> <li>-Identificar a posição relativa de objetos no espaço.</li> <li>-Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</li> </ul> | <p>Grupo I</p> <p>Representação geométrica</p>                     | 40        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção científica e rigor no traçado geométrico e na representação das formas geométricas.</li> <li>- Rigor na apresentação gráfica.</li> <li>- Capacidade de organização do espaço bidimensional.</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar a estrutura como suporte da forma.</li> <li>-Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação.</li> <li>-Distinguir características de vários materiais riscadores.</li> </ul>   | <p>Grupo II</p> <p>Desenho/ Construção</p>                         | 30        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção científica na construção de estruturas modulares.</li> <li>- Utilização equilibrada e harmoniosa dos elementos básicos da comunicação visual.</li> <li>- Utilização correta dos materiais e técnicas.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender características e qualidades da cor.</li> <li>- Criatividade,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar relações de quente/fria.</li> <li>- Integrar os elementos da composição com originalidade</li> </ul>   | <p>Grupo III</p> <p>Luz/Cor:<br/>Cores quentes<br/>Cores frias</p> | 30        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção científica e rigor na aplicação e na obtenção das cores.</li> <li>- Qualidade estética do trabalho tendo em conta a criatividade, o rigor técnico e a apresentação final.</li> </ul>                             |

### 3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

A classificação da prova corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações dos três Grupos de respostas práticas.

Na representação geométrica serão descontados pontos na falta de rigor dos traçados ou na ausência, na identificação dos elementos e na aplicação das medidas.

Nas estruturas modulares será considerada a criatividade dos elementos visuais e serão descontados pontos pela incorreção científica.

Na teoria da cor e técnica de pintura serão descontados pontos por erro de identificação das cores na sua aplicação e também no domínio da técnica.

Qualquer questão, ou parte desta, que não corresponda especificamente ao referido ou não tenha sido concretizada não será considerada.

#### **4. Duração**

A prova tem a duração de 90 minutos + 30 minutos de tolerância.

#### **5. Material**

Material necessário: - Lápis HB (nº2), lápis de cor, esquadro, régua, compasso e borracha e meia folha de papel vegetal.

Material fornecido pela escola: - Folha de rascunho e folha de prova.