
INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Oficina Multimédia (Escrita)

2022

Prova 318

Ensino Secundário

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do Ensino Secundário da disciplina de Oficina Multimédia B, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Duração;
- Material,

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Oficina Multimédia do 12.º ano e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, incidindo sobre o domínio da terminologia específica da área da disciplina, sobre os conhecimentos e capacidades que constam nas Aprendizagens Essenciais, com especial incidência na capacidade de simulação de um projeto Multimédia através de um relatório descritivo e justificativo.

A prova tem em conta os domínios seguintes:

- Apropriação e reflexão
- Interpretação e comunicação
- Experimentação e criação

1. Objeto de avaliação

- Demonstrar domínio dos conceitos nucleares associados aos diferentes componentes multimédia e ao desenvolvimento do seu todo;
- Demonstrar autonomia de conhecimento independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho;
- Demonstrar domínio na utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia, nas suas diferentes vertentes (textos, imagens, gráficos, sons, vídeos, animações...);
- Demonstrar capacidade de interligar meios diferenciados em um todo com significação narrativa multimédia;
- Demonstrar capacidade de organização e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão.

2. Caracterização e estrutura

Prova escrita, em duas partes, assente na concretização de um pequeno projeto multimédia (imagem, vídeo, animação, som), envolvendo e integrando alguns dos componentes multimédia:

1.ª parte: planificação do projeto multimédia de pequena dimensão, no que respeita aos seus passos fundamentais

2.ª parte: concretização/resolução do problema/projeto

Abrange os seguintes conteúdos programáticos:

- Noções-base de multimédia digital;
- Texto, imagens e gráficos, correlação e complementaridade;
- Codificação de imagem e seus formatos de codificação;
- Operações de manipulação e edição de imagem;
- Codificação e compressão de som digital e formatos de ficheiros de áudio;
- Tipos de som / Banda sonora e sua importância relativa em termos de narrativa multimédia;
- Classes e níveis de qualidade em vídeo digital; vídeo digital de qualidade para multimédia;
- Codificação e formatos de ficheiros de vídeo digital;
- Animação em multimédia;
- Guião e *Storyboard*.
- Formas simplificadas e expeditas de animação para multimédia;
- Formas de suporte digital para animação em multimédia;

3. Critérios gerais de classificação

- Domínio dos conceitos técnicos de base.
- Domínio dos procedimentos técnicos de base e da utilização das ferramentas de tratamento e geração de material digital para multimédia.
- Autonomia de conhecimento, independente de aplicações específicas e particulares, e consequente capacidade de adaptação a diferentes ambientes e processos de trabalho.
- Capacidade de interligação de meios diferenciados num todo com significação e narrativa multimédia.
- Integração de conhecimentos de áreas diversas, numa perspetiva e abordagem multidisciplinar.
- Capacidade de planificação e desenvolvimento de projetos multimédia de pequena dimensão
- Capacidade de comunicação *áudio-scripto-visual* das ideias.

4. Duração

- 120 minutos.

5. Material

- Material de escrita convencional (esferográfica preta ou azul)