

---

## INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

---

### COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - EDUCAÇÃO MUSICAL (Prova Prática) 2022

---

#### Prova 97

---

#### Ensino Básico

---

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Musical, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

#### 1. Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do ensino básico na disciplina de Educação Musical, tendo por referência os documentos em vigor, nomeadamente o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*, o *Programa de Educação Musical do Ensino Básico do 2.º Ciclo* e as *Aprendizagens Essenciais de Educação Musical do 2.º Ciclo do Ensino Básico*, envolvendo os três grandes domínios:

- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO

#### 2. Caracterização e estrutura

A prova, realizada na presença de um júri, é constituída por três exercícios:

- Interpretação vocal *a cappella* de uma canção Rock ou de uma canção tradicional portuguesa;
- Leitura rítmica executada com recurso a sons de percussão corporal;

- Composição rítmica improvisada utilizando um instrumento de percussão de altura indefinida, de acordo com as características do acompanhamento instrumental de uma dança ou musical ou de uma música para cinema - banda sonora.

Após a audição da primeira leitura, o aluno poderá realizar o respetivo treino, com o apoio do áudio, seguindo-se a execução individual para a respetiva classificação. O mesmo processo será aplicado para as restantes leituras. No momento da execução individual para classificação, apenas haverá apoio do áudio durante a composição improvisada.

Trabalho/Projeto		Cotações em pontos
Tarefa 1	Interpretação vocal <i>a cappella</i> de uma canção Rock ou de uma canção tradicional portuguesa.	40 pontos
Tarefa 2	Leitura rítmica executada com recurso a sons de percussão corporal.	30 pontos
Tarefa 3	Composição rítmica improvisada utilizando um instrumento de percussão de altura indefinida.	30 pontos
<b>Total:</b>		100 pontos

### 3. Critérios de classificação

Esta prova, sendo prática, implica a prestação das tarefas perante a presença de um júri que, em tempo real, observa e regista o desempenho do aluno, segundo os critérios estabelecidos.

A classificação a atribuir a cada item é expressa por um número inteiro e resulta da aplicação dos seguintes critérios:

Interpretação vocal	Leitura rítmica	Composição
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita a duração das figuras rítmicas.</li> <li>- Mantém a pulsação e o andamento regulares.</li> <li>- Demonstra noção de afinação.</li> <li>- Canta de forma expressiva e perceptível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita a duração das figuras rítmicas.</li> <li>- Mantém a pulsação e o andamento regulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantém a pulsação e o andamento regulares, seguindo o acompanhamento instrumental de apoio.</li> <li>- Demonstra sentido rítmico e melódico.</li> <li>- Revela intencionalidade nas suas opções.</li> </ul>

A classificação final da prova é expressa na escala percentual de 0 a 100, sendo a classificação final da disciplina convertida de acordo com as disposições regulamentares aplicáveis à oferta educativa e formativa.

#### **4. Material**

Esferográfica de cor azul ou preta.

#### **5. Duração**

A prova prática tem a duração de 45 minutos.