



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE DESENHO A

ANO DE ESCOLARIDADE 11º

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas/Turmas
1ºP	APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO	1. Visão	I
2ºP	INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	2. Materiais	57
3ºP	EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO	3. Procedimentos	63
		4. Sintaxe	
		5.. Sentido	35

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario>)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	<ul style="list-style-type: none">• Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina;• Relatórios, recensões, comentários, trabalhos escritos, trabalhos de pesquisa, textos de reflexão;• Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais);• Provas de carácter prático;• Grelhas de registo;• Fichas de autoavaliação;• Dossiê digital;• Portefólio;• Diário gráfico;
INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	

AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATOVA FINAL

Para a avaliação sumativa serão utilizados: no 1º período, no mínimo 2 projetos de avaliação sumativa, no 2º período, no mínimo 3 projetos de avaliação sumativa, no 3º período, no mínimo 2 Projetos de avaliação sumativa. Ao longo do ano, o dossier digital, o portefólio, resolução de problemas através da realização de concretizações gráficas e trabalhos escritos explicativos.

O professor: Carmo Rola