



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

## DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

### DISCIPLINA DE ESPANHOL

### 7.º ANO DE ESCOLARIDADE

A presente gestão tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PA).<sup>(1)</sup>

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE)<sup>(2)</sup> para as línguas estrangeiras apoia-se nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas<sup>(3)</sup>, que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, que têm expressão em quatro vertentes distintas e observáveis: Compreensão do oral, Compreensão escrita, Produção/interação oral, Produção/interação escrita.

(1) [https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto\\_Autonomia\\_e\\_Flexibilidade/perfil\\_dos\\_alunos.pdf](https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf)

(2) <http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0>

(3) <https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas>

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios		Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Áreas Temáticas	Competências		
Identificação e caracterização pessoais, experiências e interesses pessoais, situações do quotidiano e temas da atualidade	Compreensão do oral	20%	- Apresentações orais - Debates
	Compreensão escrita	20%	- Roleplay/ Dramatizações
	Produção/interação oral	20%	- Intervenções em contexto de sala de aula - Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa
	Produção/interação escrita	20%	- Questões de aula - Textos escritos - Grelhas de observação e registo de observações
	Relacionamento pessoal e interpessoal e autonomia	20%	- ...



## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

### CLASSIFICAÇÃO

Todos os instrumentos de recolha de informação serão passíveis de ser utilizados para classificação. O número de instrumentos a serem utilizados em cada período será ajustado às especificidades de cada grupo/turma.

TURMA / AULAS											
<b>1.º PERÍODO</b>	<b>A</b>										
	23										
<b>2.º PERÍODO</b>	24										
<b>3.º PERÍODO</b>	15										

A professora: Ana Sampaio