



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

5º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas/Turmas				
			A	B	C	D	E
1º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Materiais básicos de desenho - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. Comunicação - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico;	26	24	26	20	26
2º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Materiais básicos de desenho - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. Comunicação - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; Geometria/Elementos visuais da Forma - O ponto; - A linha; - Plano;- A superfície e volume; - A textura; - Proporções; - A estrutura. Traçados Geométricos - Elementos e traçados geométricos simples; - Construção de polígonos. Texturas - Visuais e táteis (lisa, rugosa, ondulada, macia, entre outras) - Naturais e artificiais. Estruturas - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	26	24	26	26	26

3º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Subdomínios: Materiais básicos de desenho - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. Comunicação - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; Estruturas - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	16	14	14	14	14

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	25%	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Brainstorm Relatórios Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros Caderno "diário", Bloco de desenho. Projetos/ trabalhos práticos Portefólio "Capa". Grelhas de registo Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação	25%	
Experimentação e Criação	50%	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ANUAL

Avaliação predominantemente contínua formativa, em práticas de Metodologias de Projeto / trabalhos práticos.

- Participação; Criação / Produção e Apresentação de trabalhos práticos.
- Relatórios através de registos práticos (esboços desenhos, escritos ou orais)
- Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos / outros (agentes de investigação).
- Caderno "diário" / Bloco de desenho ou sebenta para memória descritiva.
- Organização evidenciável em Portefólio / "Capa" de organização.

Professores: Anabela Garcia; Armando Pereira; Bárbara Barreto; Eduardo Ribeiro.