



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL

6º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas/Turmas				
			A	B	C	D	E
1º Período	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Subdomínios:</p> <p>Materiais básicos de experiência artística (desenho, pintura, colagem, técnicas de impressão), - O Desenho livre e o Desenho técnico.</p> <p>Espaço - Natureza e organização do espaço, - Espaço bidimensional e tridimensional, - Posição relativa dos objetos no espaço, - Espaços abertos e fechado, - Ambiente e qualidade,</p> <p>Geometria - Desenho técnico, - Plantas e Alçados, (planta, alçado, cortes),</p> <p>Discurso - A Linguagem verbal, não verbal e mista; - A relação imagem e texto na comunicação. - Projeto.</p>	24	22	24	24	24
2º Período	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Subdomínios:</p> <p>Elementos constituintes da Forma / Função</p> <p>Teoria da Cor - Cor (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos,</p> <p>Património Espaços naturais e humanizados - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico,</p> <p>Comunicação e Narrativa Visual - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.</p>	24	24	24	24	26
3º Período	<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Subdomínios:</p> <p>Elementos constituintes da Forma / Função</p> <p>Teoria da Cor - Cor (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos,</p> <p>Património Espaços naturais e humanizados - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico,</p> <p>Comunicação e Narrativa Visual - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.</p>	20	20	18	18	18

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	25%	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Brainstorm Relatórios Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros Caderno "diário", Bloco de desenho. Projetos/ trabalhos práticos Portefólio "Capa". Grelhas de registo Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação	25%	
Experimentação e Criação	50%	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ANUAL

Avaliação predominantemente contínua formativa, em práticas de Metodologias de Projeto / trabalhos práticos.

- Participação; Criação / Produção e Apresentação de trabalhos práticos.
- Relatórios através de registos práticos (esboços desenhos, escritos ou orais)
- Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos / outros (agentes de investigação).
- Caderno "diário" / Bloco de desenho ou sebenta para memória descritiva.
- Organização evidenciável em Portefólio / "Capa" de organização.

Professores: Anabela Garcia; Armando Pereira; Bárbara Barreto; Eduardo Ribeiro.