



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

7º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas/Turmas ESAS			
			A	B	C	D
1º, 2º e 3º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Desenvolver a sensibilidade e a consciência crítica, mediante a mobilização para os conteúdos das diferentes áreas das artes plásticas. Fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.	11	13	13	12
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Melhorar o entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica.	13	11	13	12
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental. Proporcionar o acesso ao universo das artes plásticas, desde o ato criativo à perspetiva crítica e de intervenção no âmbito da comunidade.	7	8	8	9

(1) Orientações Curriculares aprovadas no CP de julho 2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	15%	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Fichas formativas Brainstorm Relatórios
Interpretação e Comunicação	15%	Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/ outros Caderno diário Projetos/ trabalhos práticos Portefólio
Experimentação e Criação	70%	Processo de experimentação e desenvolvimento Grelhas de registo e de observação do professor Grelha de autoavaliação do aluno

AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL

Processos de experimentação e desenvolvimento de ideias e esboços
Projetos/ trabalhos práticos
Trabalhos de pesquisa, relatórios e memórias descritivas

As professoras: Bárbara Barreto e Joana Cardoso