



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

10º ANO DE ESCOLARIDADE

	TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas Previstas/Turmas									
			A	B	C	D	E	F	G	H	I	
1º Período	MÓDULO INICIAL- CRIATIVIDADE E RUTURAS											
	Módulo 1: A CULTURA DA ÁGORA	– O homem da democracia de Atenas										
	MÓDULO 2- A CULTURA DO SENADO	– A lei e a ordem no Império									72	
2º Período	MÓDULO 3 – A CULTURA DO MOSTEIRO	- Os espaços do Cristianismo										
	MÓDULO 4 – A CULTURA DA CATEDRAL	As cidades e Deus									72	
3º Período	MÓDULO 5- A CULTURA DO PALÁCIO	Homens novos, espaços novos, uma memória clássica										46

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/10_hca.pdf

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
D1 – Compreensão histórica/Identificação e explicação de conteúdos científicos	35%	Fichas de avaliação - Questões aula - Fichas de trabalho individuais ou grupo em sala de aula e em casa - Trabalhos de pesquisa
D2- Tratamento de Informação e utilização de fontes	35%	- Intervenções em contexto de sala de aula - Debates - Apresentações orais de trabalho de pesquisa individual/grupo - Visitas de Estudo, organização de exposições; - Relatórios de atividades práticas e visitas de Estudo, Caderno diário/portfólio
D3- Comunicação em História da Cultura e das Artes	30 %	- Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho . Auto e heteroavaliação

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

2 Fichas de avaliação sumativa nos 1º e 2ºs períodos e 1 no 3º Período
1 Questão Aula por período
1 trabalho de pesquisa, num dos períodos
Resolução de fichas de trabalho em sala de aula apresentações orais (trabalho(s)),
Registos de participação na aula/exercícios

A professora: Maria do Carmo Pires