



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2022/2023

DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES

11º ANO DE ESCOLARIDADE

	TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ⁽¹⁾	Aulas Previstas/Turmas
1º Período	MÓDULO INICIAL- CRIATIVIDADE E RUTURAS		I
	MÓDULO 6- A CULTURA DO PALCO	- O homem da democracia de Atenas	76
	MÓDULO 7- A CULTURA DO SALÃO	- A lei e a ordem no Império	
2º Período	MÓDULO 8 – A CULTURA DA GARE	- Os espaços do Cristianismo	72
	MÓDULO 9 – A CULTURA DO CINEMA	As cidades e Deus	
3º	MÓDULO 10 – A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL	Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	44

(1) Segundo as Aprendizagens Essenciais em: http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_hca.pdf

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
D1 – Compreensão histórica/Identificação e explicação de conteúdos científicos	35%	- Fichas de avaliação - Questões aula - Fichas de trabalho individuais ou grupo em sala de aula e em casa
D2- Tratamento de Informação e utilização de fontes	35%	- Trabalhos de pesquisa - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
D3- Comunicação em História da Cultura e das Artes	30 %	- Apresentações orais de trabalho de pesquisa individual/grupo - Visitas de Estudo, organização de exposições; - Relatórios de atividades práticas e visitas de Estudo, - Caderno diário/portfólio - Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho - Auto e heteroavaliação

AVALIAÇÃO SUMATIVA CLASSIFICATIVA FINAL

2 Fichas de avaliação sumativa nos 1º e 2ºs períodos e 1 no 3º Período 2/3 Questão Aula por período Trabalho de pesquisa/ Relatório de Visita de estudo Resolução de fichas de trabalho em sala de aula Apresentações orais Registos de participação na aula/exercícios
--

A professora: Paula Cunha