



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 11º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de...
Oralidade (1)	Compreensão	<ul style="list-style-type: none">▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
	Expressão	<ul style="list-style-type: none">▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
Leitura (1)		<ul style="list-style-type: none">▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.▪ Realizar leitura crítica e autónoma.▪ Analisar a organização interna e externa do texto.▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas em inferências devidamente justificadas.▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

Educação Literária (1)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Educação Literária	1.º período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padre António Vieira - <i>Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654</i> (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos) ▪ Almeida Garrett - <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)
	2.º período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Camilo Castelo Branco - <i>Amor de Perdição</i> [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão] ▪ Antero de Quental - <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas) ▪ Eça de Queirós - <i>Os Maias</i> (leitura integral)
	3.º período	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Eça de Queirós <i>Os Maias</i> (leitura integral) - (conclusão) ▪ Cesário Verde - <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)
Escrita (1)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.



Gramática (1)	<ul style="list-style-type: none">▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).▪ Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none">▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros.▪ Procurar as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem.▪ Revelar resiliência, confiança e persistência.▪ Autoavaliar-se sempre com responsabilidade e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva e construtiva.▪ Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

Aulas Previstas / Turmas

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1.º PERÍODO	35	35	61	60	59	61	61	59	61
2.º PERÍODO	63	61	63	62	62	59	59	61	61
3.º PERÍODO	35	37	35	36	37	37	42	38	36