



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

## GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

## PORTUGUÊS 5.º ANO

| Domínios                 |             | O aluno deve ser capaz de...   |
|--------------------------|-------------|--|
| Oralidade <sup>(1)</sup> | Compreensão | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li><li>▪ Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas.</li><li>▪ Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</li></ul>   |
|                          | Expressão   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</li><li>▪ Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades.</li><li>▪ Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</li><li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz).</li><li>▪ Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</li></ul>  |
| Leitura <sup>(1)</sup>   |             | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li><li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li><li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li></ul> |



|                        |             |   |
|------------------------|-------------|---|
| Educação Literária (1) |             | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática.</li><li>▪ Interpretar o texto em função do género literário.</li><li>▪ Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões.</li><li>▪ Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação.</li><li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação).</li><li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li><li>▪ Valorizar a diversidade cultural patente nos textos.</li><li>▪ Fazer declamações e representações teatrais.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul> |
| Educação Literária     | 1.º período | <i>A fada Oriana</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen  |
|                        | 2.º período | <i>A vida mágica da sementinha</i> , de Alves Redol   |
|                        | 3.º período | <i>O Príncipe Nabo</i> , de Ilse Losa   |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| Escrita <sup>(1)</sup>   | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas.</li><li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li><li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>▪ Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).</li></ul>   |
| Gramática <sup>(1)</sup> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção.</li><li>▪ Conjuguar verbos regulares e irregulares no pretérito mais que-perfeito (simplex e composto) do modo indicativo.</li><li>▪ Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.</li><li>▪ Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>▪ Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.</li><li>▪ Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</li><li>▪ Distinguir frases simples de frases complexas.</li><li>▪ Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</li><li>▪ Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).</li><li>▪ Compreender a composição como processo de formação de palavras.</li><li>▪ Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</li><li>▪ Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li></ul> |
| Desenvolvimento pessoal  | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demonstrar uma atitude crítica perante o seu próprio trabalho e o dos outros.</li><li>▪ Solicitar os apoios mais eficazes para a sua aprendizagem.</li><li>▪ Revelar confiança e persistência.</li><li>▪ Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva.</li><li>▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.</li><li>▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li></ul>   |

<sup>(1)</sup> Consultar Aprendizagens Essenciais em ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais))



| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS                    |             |  |
|---|-------------|--|
| Domínios  | Ponderações | Processos de recolha de informação   |
| Leitura<br>Escrita<br>Educação Literária<br>Gramática | 70%         | - Testes<br>- Fichas de trabalho<br>- Trabalho de pesquisa<br>- Questões de aula<br>- Atividades de escrita<br>- Produção de materiais<br>- Outros |
| Oralidade<br>(Compreensão / Expressão)                | 20%         | - Exercícios de compreensão do oral<br>- Projeto de Leitura<br>- Exposições orais<br>- Intervenções em contexto de sala de aula<br>- Debates       |
| Desenvolvimento pessoal                               | 10%         | - Registo de observações   |



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

Aulas Previstas / Turmas

|             | A  | B  | C  | D  | E  |
|-------------|----|----|----|----|----|
| 1.º PERÍODO | 58 | 63 | 58 | 58 | 57 |
| 2.º PERÍODO | 62 | 61 | 62 | 62 | 59 |
| 3.º PERÍODO | 34 | 36 | 34 | 34 | 36 |