



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

## GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

## PORTUGUÊS 6º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de...
Oralidade (1)	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.</li><li>▪ Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.</li></ul>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.</li><li>▪ Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.</li><li>▪ Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.</li><li>▪ Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).</li><li>▪ Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</li></ul>
Leitura (1)		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.</li><li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</li><li>▪ Explicitar o sentido global de um texto.</li><li>▪ Fazer inferências, justificando-as.</li><li>▪ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</li><li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</li><li>▪ Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).</li><li>▪ Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</li></ul>



Educação Literária (1)		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</li><li>▪ Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.</li><li>▪ Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.</li><li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).</li><li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li><li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados.</li><li>▪ Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos.</li><li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).</li><li>▪ Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li></ul>
Educação Literária	1.º período	<i>Ulisses</i> , de Maria Alberta Menéres
	2.º período	<i>Pedro Alecrim</i> , António Mota
	3.º período	<i>Os Piratas</i> , de Manuel António Pina



Escrita <sup>(1)</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</li><li>▪ Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.</li><li>▪ Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos.</li><li>▪ Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.</li><li>▪ Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.</li><li>▪ Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</li></ul>
Gramática <sup>(1)</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</li><li>▪ Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional.</li><li>▪ Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li><li>▪ Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo.</li><li>▪ Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).</li><li>▪ Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</li><li>▪ Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).</li><li>▪ Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.</li><li>▪ Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.</li><li>▪ Distinguir derivação de composição.</li><li>▪ Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.</li><li>▪ Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais.</li></ul>
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demonstrar uma atitude crítica perante o seu próprio trabalho e o dos outros.</li><li>▪ Solicitar os apoios mais eficazes para a sua aprendizagem.</li><li>▪ Revelar confiança e persistência.</li><li>▪ Autoavaliar-se e receber o <i>feedback</i> que lhe é dado de forma positiva.</li><li>▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.</li><li>▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar.</li></ul>

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais))



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

Aulas Previstas / Turmas

	A	B	C	D	E
1.º PERÍODO	49	48	48	48	48
2.º PERÍODO	46	46	50	50	48
3.º PERÍODO	44	44	31	44	34