



## DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

## GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

## PORTUGUÊS 7º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de...
Oralidade <sup>(1)</sup>	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</li><li>▪ Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li><li>▪ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li></ul>
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</li><li>▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li><li>▪ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</li><li>▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</li><li>▪ Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</li></ul>
Leitura <sup>(1)</sup>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</li><li>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li><li>▪ Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li><li>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li><li>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li><li>▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</li><li>▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li><li>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</li></ul>



Educação Literária <sup>(1)</sup>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</li><li>▪ Interpretar os textos em função do género literário.</li><li>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</li><li>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li><li>▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</li><li>▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole).</li><li>▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).</li></ul>
Educação Literária	1.º período	<b>Texto narrativo</b> Narrativas tradicionais (cf. manual adotado) <i>O Cavaleiro da Dinamarca</i> , de Sophia de Mello Breyner Andresen (leitura integral) Outras narrativas (cf. manual adotado)
	2.º período	<b>Texto dramático</b> <i>Leandro, rei da Helíria</i> , de Alice Vieira (leitura integral)
	3.º período	<b>Texto poético</b> (cf. manual adotado)



Escrita <sup>(1)</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</li><li>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.</li><li>▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li><li>▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</li><li>▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</li><li>▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li><li>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li></ul>
Gramática <sup>(1)</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva.</li><li>▪ Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li><li>▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).</li><li>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li><li>▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal).</li><li>▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).</li><li>▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.</li><li>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica.</li><li>▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li></ul>
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros.</li><li>▪ Procurar as ajudas e os apoios mais eficazes no seu processo de aprendizagem.</li><li>▪ Revelar confiança e persistência.</li><li>▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o <i>feedback</i> de forma positiva.</li><li>▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.</li><li>▪ Trabalhar em equipa.</li><li>▪ Usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.</li></ul>

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais))



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações



**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

Aulas Previstas / Turmas						
	A1	A2	B1	B2	C1	D1
1.º PERÍODO	52	47	46	48	50	50
2.º PERÍODO	56	50	50	51	46	46
3.º PERÍODO	32	37	30	36	34	34