

	DOMÍNIO	AE *	Aurélia de Sousa						
			A	B	C	D	E	F	G
1.º PERÍODO	<b>Conhecimentos</b>	*Conhecer e utilizar os métodos e meios de treino mais adequados ao desenvolvimento ou manutenção das diversas capacidades motoras, de acordo com a sua aptidão atual.	38	38	37	37	38	38	37
	<b>Aptidão Física</b>	*Desenvolvimento das capacidades motoras							
	<b>Atividades Físicas Desportivas</b>	*JDC (opção 1) *Ginástica/Atletismo							
2.º PERÍODO	<b>Conhecimentos</b>	*Relação das Atividades Físicas Desportivas com ética, interesses sociais, económicos, políticos e outros.							
	<b>Aptidão Física</b>	*Desenvolvimento das capacidades motoras	32	32	34	34	34	32	34
	<b>Atividades Físicas Desportivas</b>	*JDC (opção 2) *Dança							
3.º PERÍODO	<b>Aptidão Física</b>	*Desenvolvimento das capacidades motoras	24	24	21	23	24	25	23
	<b>Atividades Físicas Desportivas</b>	* Orientação *Badminton							

\* Consultar Aprendizagens Essenciais em [http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/12\\_educacao\\_fisica.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/12_educacao_fisica.pdf)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DO 12.º ANO		
DÓMINIOS	PONDERAÇÕES	INSTRUMENTOS E PROCESSOS DE AVALIAÇÃO
Área das Atividades Físicas Desportivas	70%	Trabalho de equipa/ pares e individual. Trabalho de pesquisa individual e de grupo. Fichas de trabalho individual e de grupo. Questionamento oral/Interação na aula. Relatórios de atividades.
Área da Aptidão Física e dos Conhecimentos	30%	Observação direta. Testes da Bateria Fitescola. Testes Práticos. Grelhas de registo. Testes de avaliação

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO
Na avaliação sumativa serão utilizadas rubricas classificativas das 6 Atividades Físicas Desportivas, 2 rubricas classificativas da área dos Conhecimentos e 2 rubricas classificativas da área da Aptidão Física.
Na avaliação sumativa serão utilizadas fichas de avaliação sumativa, rubricas classificativas de trabalho individual e relatórios individuais.

Professores: Alexandre Libânio; Catarina Cachapuz e Ernesto Pinto