



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
**GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2023/2024**

**DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA**

**8º ANO DE ESCOLARIDADE**

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS <sup>(1)</sup>	Aulas/Turmas ESAS			
			A	B	C	D
1º, 2º e 3º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	Desenvolver a sensibilidade e a consciência crítica, mediante a mobilização para os conteúdos das diferentes áreas das artes plásticas.  Fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.	12	11	11	12
	INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	Melhorar o entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica.  Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental.	11	12	12	10
	EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	Proporcionar o acesso ao universo das artes plásticas, desde o ato criativo à perspetiva crítica e de intervenção no âmbito da comunidade.	9	10	10	10

(1) Orientações Curriculares aprovadas no CP de julho 2019

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	15%	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Fichas formativas Brainstorm Relatórios
Interpretação e Comunicação	15%	Pesquisa, recolha e seleção de imagens/textos/ outros Caderno diário Projetos/ trabalhos práticos Portefólio
Experimentação e Criação	70%	Processo de experimentação e desenvolvimento Grelhas de registo e de observação do professor Grelha de autoavaliação do aluno

**AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL**

Processos de experimentação e desenvolvimento de ideias e esboços  
Projetos/ trabalhos práticos  
Trabalhos de pesquisa, relatórios e memórias descritivas

As professoras: Paula Cunha e Maria do Carmo Rola