



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA  
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS  
**GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO 2023/2024**

**DISCIPLINA DE HISTÓRIA DA CULTURA E DAS ARTES**

**11.º ANO DE ESCOLARIDADE**

	<b>Domínios/Aprendizagens Essenciais (1)</b>	<b>Nº de Aulas/Turma</b>
<b>1º Período</b>	<b>RECUPERAÇÃO DE CONTEÚDOS DO MÓDULO 5</b>	<b>G</b>
	<b>MÓDULO INICIAL- CRIATIVIDADE E RUTURAS</b>	
	<b>MÓDULO 6- A CULTURA DO PALCO</b>	<b>72</b>
	<b>MÓDULO 7- A CULTURA DO SALÃO</b>	
<b>2º Período</b>	<b>MÓDULO 7- A CULTURA DO SALÃO (CONT.)</b>	
	<b>MÓDULO 8 – A CULTURA DA GARE</b>	<b>66</b>
	<b>MÓDULO 9 – A CULTURA DO CINEMA</b>	
<b>3º Período</b>	<b>MÓDULO 9 - A CULTURA DO CINEMA (CONT.)</b>	
	<b>MÓDULO 10 – A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL</b>	<b>48</b>

(1) Segundo as Aprendizagens Essenciais do 11º Ano ,em:

[http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais/11\\_historia\\_a.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais/11_historia_a.pdf)

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS**

<b>Domínios/Temas</b>	<b>Ponderação</b>	<b>Processos/instrumentos de recolha de informação</b>
D1 – Compreensão histórica/Identificação e explicação de conteúdos científicos	35%	Fichas de avaliação - Questões aula - Fichas de trabalho individuais ou grupo em sala de aula e em casa
D2- Tratamento de Informação e utilização de fontes	35%	- Trabalhos de pesquisa - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
D3- Comunicação em História da Cultura e das Artes	30 %	- Apresentações orais de trabalho de pesquisa individual/grupo - Visitas de Estudo, organização de exposições; - Relatórios de atividades práticas e visitas de Estudo, - Caderno diário/portfólio - Registo de observação direta focalizada no interesse, na capacidade de intervenção e argumentação na participação, na autonomia e no empenho - Auto e heteroavaliação

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

2 Fichas de avaliação sumativa nos 1º e 2ºs períodos e 1 no 3º Período  
2 Questões Aula por período  
Fichas formativas individuais a realizar em Casa ou em grupo em sala de Aula  
1 trabalho de pesquisa, num dos períodos  
Resolução de fichas de trabalho em sala de aula apresentações orais (trabalho(s),  
Registos de participação na aula/exercícios

A professora: Maria do Carmo Pires