



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

Ano letivo

2023/2024

Domínios		APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Turmas/nº. de aulas previstas (50 min.)				
O aluno deve ficar capaz de:			<b>ES Aurélia de Sousa</b>				
			<b>1.º período</b>				
(1) Oralidade	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</li> <li>▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</li> </ul>	<b>A</b>	60	<b>F</b>	62	
			<b>B</b>	60	<b>G</b>	60	
			<b>C</b>	63			
			<b>D</b>	62			
			<b>E</b>	63			
				<b>2.º período</b>			
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</li> <li>▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</li> <li>▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</li> <li>▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</li> </ul>	<b>A</b>	55	<b>F</b>	55	
			<b>B</b>	54	<b>G</b>	60	
			<b>C</b>	60			
			<b>D</b>	55			
<b>E</b>			54				
			<b>3.º período</b>				
(1) Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>▪ Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>▪ Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto.</li> <li>▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<b>A</b>	41	<b>F</b>	37		
		<b>B</b>	40	<b>G</b>	45		
		<b>C</b>	48				
		<b>D</b>	37				
		<b>E</b>	41				



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

**Ano letivo**

**2023/2024**

(1) Educação Literária		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX.</li><li>▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li><li>▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li><li>▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li><li>▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li><li>▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo.</li><li>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li></ul>	
Educação Literária	1.º período	<p style="text-align: center;"><i>Lista de obras e textos para educação literária e calendário</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Padre António Vieira - <i>Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654</i> (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos)</li><li>▪ Almeida Garrett - <i>Frei Luís de Sousa</i> (leitura integral)</li></ul>	
	2.º período	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Camilo Castelo Branco - <i>Amor de Perdição</i> [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão]</li><li>▪ Antero de Quental - <i>Sonetos Completos</i> (escolher dois poemas)</li><li>▪ Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral)</li></ul>	
	3.º período	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Eça de Queirós, <i>Os Maias</i> (leitura integral) - (conclusão)</li><li>▪ Cesário Verde - <i>Cânticos do Realismo (O Livro de Cesário Verde)</i> (leitura integral de “O Sentimento dum Ocidental”)</li></ul>	



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

**Ano letivo**

**2023/2024**

<p>(1) Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</li><li>▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li><li>▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li><li>▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li><li>▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li></ul>	
<p>(1) Gramática</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</li><li>▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases.</li><li>▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo.</li><li>▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora.</li><li>▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</li><li>▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre).</li><li>▪ Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).</li></ul>	

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em ([https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens\\_Essenciais](https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais))



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

Ano letivo

2023/2024

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO		
CrITÉrios	Processos de recolha de informação	Ponderações
Autonomia	- Registo de observações	10%
Desenvolvimento pessoal e interpessoal		
Comunicação <sup>1</sup>	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates	20%
Conhecimento <sup>2</sup>	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros	70%
Resolução de problemas <sup>2</sup>		

<sup>1</sup> A ponderação de 20% no critério **Comunicação** considera a atribuição de 5% a exercícios de compreensão do oral e de 15% aos outros processos de recolha de informação.

<sup>2</sup> A ponderação de 70% nos critérios **Conhecimento** e **Resolução de Problemas** considera a atribuição de 65% à realização de testes de avaliação sumativa e 5% aos outros processos de recolha (fichas de trabalho, questões de aula, atividades de escrita, produção de materiais e outros tidos como relevantes).



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA**  
**DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA**  
**GESTÃO ANUAL**  
**DISCIPLINA DE PORTUGUÊS 11.º ANO**

**Ano letivo**

**2023/2024**

**CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO**

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

Docentes responsáveis: Carmo Oliveira, Lígia Bernardino, Maria João Chorão, Maria do Rosário Semblano.