



DEPARTAMENTO DE LÍNGUA MATERNA

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 8º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de...
Oralidade ⁽¹⁾	Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). ▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. ▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.
	Expressão	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. ▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. ▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). ▪ Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).
Leitura ⁽¹⁾		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. ▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.



Educação Literária ⁽¹⁾		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
Educação Literária	1.º período	<p>Textos do quotidiano (cf. manual adotado)</p> <p>Texto narrativo</p> <p><i>“Saga”, in Histórias da Terra e do Mar, de Sophia de Mello Breyner Andresen (leitura integral)</i> <i>“Vicente”, in Bichos, de Miguel Torga (leitura integral)</i> <i>O Diário de Anne Frank (excertos)</i></p>
	2.º período	<p>Outras narrativas</p> <p><i>“Olhos de Tubarão”, Mia Couto</i> Outros (cf. manual adotado)</p> <p>Texto dramático</p> <p><i>Aquilo que os Olhos Veem ou o Adamastor, de Manuel António Pina</i></p>
	3.º período	<p>Texto poético</p> <p>Nove poemas de sete autores diferentes) / AUTORES OBRIGATÓRIOS: Sá de Miranda, Luís de Camões, Almeida Garrett, outros a selecionar tendo em conta os autores propostos nas aprendizagens essenciais⁽¹⁾.</p>



Escrita ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none">▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
Gramática ⁽¹⁾	<ul style="list-style-type: none">▪ Retoma e consolidação dos conteúdos anteriores▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.▪ Analisar relações de sentido entre palavras.▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.
Desenvolvimento pessoal	<ul style="list-style-type: none">▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros.▪ Procurar as ajudas e os apoios mais eficazes no seu processo de aprendizagem.▪ Revelar confiança e persistência.▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o <i>feedback</i> de forma positiva.▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.▪ Trabalhar em equipa.▪ Usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

	A1	A2	B1	B2	C1	D1	EI
1.º PERÍODO	52	48	50	49	50	50	52
2.º PERÍODO	44	44	44	43	44	44	44
3.º PERÍODO	36	38	38	39	38	38	36

Docentes responsáveis: Isabel Araújo, Lígia Bernardino, Maria Teresa Miranda