



DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 8º ANO

Ano letivo 2025/2026

Domínios		O aluno deve ser capaz de...
Oralidade ⁽¹⁾	Compreensão	▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). ▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. ▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida.
	Expressão	▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. ▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. ▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). ▪ Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).
Leitura ⁽¹⁾		▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. ▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. ▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.

Educação Literária ⁽¹⁾		▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). ▪ Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. ▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).
Educação Literária	1.º período	Textos do quotidiano (cf. manual adotado) Texto narrativo “Saga”, in <i>Histórias da Terra e do Mar</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (leitura integral) “Vicente”, in <i>Bichos</i>, de Miguel Torga (leitura integral) OU “Assobiando à vontade”, in <i>Contos completos</i>, de Mário Dionísio (leitura integral) <i>O Diário de Anne Frank</i> (excertos)
	2.º período	Outras narrativas “Olhos de Tubarão”, Mia Couto Outros (cf. manual adotado) Texto dramático <i>Vanessa vai à luta</i>, de Luísa Costa Gomes
	3.º período	Texto poético Nove poemas de sete autores diferentes) / AUTORES OBRIGATÓRIOS: Sá de Miranda, Luís de Camões, Almeida Garrett, outros a selecionar tendo em conta os autores propostos nas aprendizagens essenciais⁽¹⁾.

Escrita ⁽¹⁾	▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. ▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. ▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. ▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. ▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.
Gramática ⁽¹⁾	▪ Retoma e consolidação dos conteúdos anteriores ▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. ▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. ▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. ▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. ▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. ▪ Analisar relações de sentido entre palavras. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. ▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso.
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e os apoios mais eficazes no seu processo de aprendizagem. ▪ Revelar confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o <i>feedback</i> de forma positiva. ▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa. ▪ Usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações



CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais¹: 15%

Fichas de observação: 10%

	A1	A2	B1	B2	C1	D1
1.º PERÍODO	52	51	50	53	52	50
2.º PERÍODO	48	45	48	44	46	48
3.º PERÍODO	40	34	38	35	34	34

Docentes responsáveis: Sara Matos, Susana Rodrigues, João Feijó

¹ A realização da exposição oral durante o 3.º período poderá estar condicionada pela extensão de mesmo. De todo o modo, qualquer aluno que desejar realizar a atividade para efeitos de melhoria de classificação poderá fazê-lo.