



INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – Expressão Plástica (Prova Prática)
2026**

Prova 97

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento visa divulgar informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina Complemento de Educação Artística, a realizar em 2025, nomeadamente:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Objeto de avaliação

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa da disciplina de Complemento de Educação Artística em vigor, centrando-se nas seguintes aprendizagens adquiridas no decurso de 3 anos letivos:

- Desenvolver a sensibilidade e a consciência crítica, mediante a mobilização para os conteúdos das diferentes áreas das artes plásticas;
- Fomentar a capacidade de manipulação sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos;
- Melhorar o entendimento do espaço bidimensional e tridimensional em vários domínios da expressão plástica;
- Incentivar e desenvolver a criatividade, hábitos de pesquisa e métodos de trabalho experimental;
- Proporcionar o acesso ao universo das artes plásticas, desde o ato criativo à perspetiva crítica e de intervenção no âmbito da comunidade.

Caracterização e estrutura

A prova é constituída por um grupo de resposta:

Grupo I – Representação criativa: 100 pontos

Os itens/grupo de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos /temas do programa.

A prova é cotada para 100 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos/temas apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – valorização dos domínios e conteúdos na prova

Temas	Conteúdos	Cotação (em pontos)
Domínio: Linguagem plástica	Noção de material, técnica, de plasticidade e de efeitos plásticos e expressivos; Técnicas e áreas de expressão bidimensional.	Grupo I <ul style="list-style-type: none"> ● Sensibilidade estética e artística - 30 ● Organização e seleção de informação - 10 ● Criatividade - 30 ● Técnica - 30

Total -100

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
Grupo I Representação criativa com exploração de capacidade de síntese.	Grupo I 1 item	100 pontos

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados e é expressa por um número inteiro. A resposta que não possa ser claramente identificada, será classificada com zero pontos. Na representação expressiva, será descontado: composições incompletas, falta de expressividade na exploração da técnica utilizada, falta de organização formal dos vários elementos, na superfície bidimensional.

De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:

- Domínio da linguagem plástica e do vocabulário específico;

- Domínio das diferentes formas de comunicação visual;
- Domínio do saber científico, técnico e tecnológico.
- Linguagens e textos
- Pensamento crítico e pensamento criativo
- Raciocínio e resolução de problemas
- Capacidade de organização e seleção da informação
- Sensibilidade estética e artística

Duração

- A prova tem a duração de 45 minutos.

Material

- A prova é realizada em folha formato A3, fornecida pelo estabelecimento de ensino.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- grafites de diferentes graus de dureza, borracha, apara-lápis e esfuminho;
- lápis de cor;
- pastéis de óleo;
- marcadores;
- canetas caligráficas e/ou canetas de ponta fina de diferentes milímetros de espessura;
- régua, esquadros e papel vegetal;
- cola, tesoura.

Não é permitido o uso de corretor.