AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2026/2027

DISCIPLINA DE DESENHO A 12º Ano

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (1)	12º E
1ºP	APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO	Visão/ Processos de análise	82
2ºP	INTERPRETAÇÃO /COMUNICAÇÃO	Transformação dos estímulos luminosos em perceções visuais. Convergências perspéticas; Transformação de estímulos em perceções; O papel dos órgãos sensoriais Interpretação da informação e construção de perceções	72
3ºP	EXPERIMENTAÇÃO/ CRIAÇÃO	Técnicas Ensaios Estudo corpo humano; formas naturais/artificiais/ contexto/ambientes; Estudo de objetos; Séries de transformação gráfica-nivelamento/acentuação; Processos de síntese. Sintaxe Forma Plano e superfície Materiais:	63

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-secundario)

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2026/2027

DISCIPLINA DE DESENHO A 12º Ano

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos e instrumentos de recolha de informação
APROPRIAÇÃO / REFLEXÃO	20%	● Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina; ● Relatórios, recensões, comentários, trabalhos escritos, trabalhos de pesquisa, textos de reflexão; ● Concretização da disseminação junto da própria turma, escola ou meio (inclui-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais, formais ou informais); ● Provas de carácter prático; ● Grelhas de registo; ● Fichas de autoavaliação; ● Portefólio; ● Diário gráfico.
INTERPRETAÇÃO / COMUNICAÇÃO	20%	
EXPERIMENTAÇÃO / CRIAÇÃO	60%	

AVALIAÇÃO SUMATIVA FINAL

Para a avaliação sumativa serão utilizados: no 1º período, no mínimo 4 projetos de avaliação sumativa, no 2º período, no mínimo 4 projetos de avaliação sumativa, no 3º período, no mínimo 2 projetos de avaliação sumativa. Ao longo do ano: dossier digital; portefólio; estratégias de resolução de problemas através da realização de concretizações gráficas e trabalhos escritos explicativos.

12º ano_Desenho A

De acordo com as Aprendizagens Essenciais no 12º ano de escolaridade, a disciplina de Desenho A deverá proporcionar a progressiva autonomia de procedimentos, por parte dos alunos, para a concretização dos seus trabalhos, desenvolvendo, em simultâneo, o pensamento reflexivo, crítico e criativo. No final da escolaridade obrigatória, os alunos deverão ficar capazes de utilizar modos próprios de expressão e de comunicação visual mobilizando, intencional e autonomamente, diferentes ideias/conceitos através da exploração dos diversos recursos, materiais e suportes trabalhados nos anos anteriores".

.

A professora: Fátima Teixeira