AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2026 / 2027

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 5º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (1)	Aulas/Turmas			
			A	B	C	D
1º Período	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	**Subdomínios:** **Materiais básicos de desenho** - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. **Comunicação** - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico;	22	26	24	22
2º Período	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	**Subdomínios:** **Materiais básicos de desenho** - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. **Comunicação** - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; **Geometria/Elementos visuais da Forma** - O ponto; - A linha; - Plano;- A superfície e volume; - A textura; - Proporções; - A estrutura. **Traçados Geométricos** - Elementos e traçados geométricos simples; - Construção de polígonos. **Texturas** - Visuais e táteis (lisa, rugosa, ondulada, macia, entre outras) - Naturais e artificiais. **Estruturas** - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	20	20	20	20

3º Período	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO** **INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO** **EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	**Subdomínios:** **Materiais básicos de desenho** - Materiais riscadores e instrumentos; - Suportes; - Desenho Livre; - Desenho técnico. **Comunicação** - Emissor, Recetor e Mensagem; - Direta e indireta; - Elementos da Narrativa Visual; - Códigos de comunicação; - Suportes de comunicação impressos; - Meios de comunicação; - Discurso gráfico; **Estruturas** - Tipos de estruturas (natural, artificial, modular); - Módulo/Padrão; - Regras de organização formal.	20	20	20	20

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	**25%**	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Brainstorm Relatórios Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros Caderno "diário", Bloco de desenho. Projetos/ trabalhos práticos Portefólio "Capa". Grelhas de registo Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação	**25%**	
Experimentação e Criação	**50%**	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ANUAL

Avaliação predominantemente contínua formativa, em práticas de Metodologias de Projeto / trabalhos práticos.
- Participação; Criação / Produção e Apresentação de trabalhos práticos.
- Relatórios através de registos práticos (esboços desenhos, escritos ou orais)
- Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos / outros (agentes de investigação).
- Caderno "diário" / Bloco de desenho ou sebenta para memória descritiva.
- Organização evidenciável em Portefólio / "Capa" de organização.

Professores: Diogo Pereira & Henrique Preto.