AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

GESTÃO ANUAL DO PROGRAMA 2026 / 2027

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL - 6º ANO DE ESCOLARIDADE

	DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (1)	Aulas/Turmas		
			A	B	C
1º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	**Subdomínios:** **Materiais básicos de experiência artística** (desenho, pintura, colagem, técnicas de impressão), - O Desenho livre e o Desenho técnico. **Espaço -** Natureza e organização do espaço, - Espaço bidimensional e tridimensional, - Posição relativa dos objetos no espaço, - Espaços abertos e fechado, - Ambiente e qualidade, **Geometria** **-** Desenho técnico, - Plantas e Alçados, (planta, alçado, cortes), **Discurso** - A Linguagem verbal, não verbal e mista; - A relação imagem e texto na comunicação. - Projeto.	**26**	**26**	**26**
2º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	**Subdomínios:** **Elementos constituintes da Forma / Função** **Teoria da Cor** **- Cor** (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos, **Património** **Espaços naturais e humanizados** - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico, **Comunicação e Narrativa Visual** - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.	**22**	**22**	**22**
3º Período	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	**Subdomínios:** **Elementos constituintes da Forma / Função** **Teoria da Cor** **- Cor** (Perceção da Cor), - O círculo cromático, - Luz e cor, - A cor e valor expressivo / Simbologia, - Cores primárias e secundária, - Cores quentes, frias e neutras; - Cores complementares e gradação da cor, - Contrastes cromáticos, **Património** **Espaços naturais e humanizados** - Património natural, material e imaterial, - Património Natural, Cultural e Artístico, **Comunicação e Narrativa Visual** - Elementos do discurso gráfico; - A imagem e a escrita na comunicação visual. - Projeto.	**18**	**20**	**20**

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios/Temas	Ponderação	Processos/instrumentos de recolha de informação
Apropriação e Reflexão	**25%**	Participação oral Apresentação de trabalhos Formulários Brainstorm Relatórios Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos/ outros Caderno "diário", Bloco de desenho. Projetos/ trabalhos práticos Portefólio "Capa". Grelhas de registo Grelhas de observação
Interpretação e Comunicação	**25%**	
Experimentação e Criação	**50%**	

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ANUAL

Avaliação predominantemente contínua formativa, em práticas de Metodologias de Projeto / trabalhos práticos.
- Participação; Criação / Produção e Apresentação de trabalhos práticos.
- Relatórios através de registos práticos (esboços desenhos, escritos ou orais)
- Pesquisa, recolha e seleção de imagens/ textos / outros (agentes de investigação).
- Caderno "diário" / Bloco de desenho ou sebenta para memória descritiva.
- Organização evidenciável em Portefólio / "Capa" de organização.

Professora: Diogo Pereira & Henrique Preto.