DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

GESTÃO ANUAL DO CURRICULO 2026/2027

DISCIPLINA DE FRANCÊS **7.º ANO DE ESCOLARIDADE**

A presente gestão tem em conta que a aprendizagem de uma língua estrangeira concorre para a construção das áreas de competências do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO). (1)

Tem-se ainda em conta que a definição das Aprendizagens Essenciais (AE) (2) para as línguas estrangeiras se apoia nas escalas de competências do Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (3), que integram conhecimentos funcionais, discursivos, linguísticos, socioculturais e processuais, que têm expressão em quatro vertentes distintas e observáveis: Compreensão do oral, Compreensão escrita, Produção/interação oral, Produção/interação escrita.

(1) https://dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Projeto_Autonomia_e_Flexibilidade/perfil_dos_alunos.pdf
(2) http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-0
(3) https://www.dge.mec.pt/quadro-europeu-comum-de-referencia-para-linguas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS

Domínios		**Ponderação**	**Processos/instrumentos de recolha de informação**
Áreas Temáticas	**Competências**		
O meio envolvente, situações da vida quotidiana e experiências pessoais	Compreensão do oral	20%	- Apresentações orais - Debates - Jeux de rôle/ Dramatizações - Intervenções em contexto de sala de aula - Fichas de Avaliação Formativa/ Sumativa - Questões de aula - Textos escritos - Grelhas de observação e registo de observações - …
	Compreensão escrita	20%	
	Produção/interação oral	20%	
	Produção/interação escrita	20%	
	Relacionamento pessoal e interpessoal e autonomia	20%	

CLASSIFICAÇÃO

Todos os instrumentos de recolha de informação serão passíveis de ser utilizados para classificação. O número de instrumentos a serem utilizados em cada período será ajustado às especificidades de cada grupo/turma.

TURMAS / AULAS PREVISTAS					
	EBAG		**ESAS**		
	A		**B**	**C**	**D**
1.º PERÍODO	24		25	26	25
2.º PERÍODO	21		21	21	21
3.º PERÍODO	20		18	18	18

As professoras: Albina Rocha, Isabel Araújo