DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

Literatura Portuguesa 10.º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de…
Oralidade	Compreensão	▪ Interpretar textos orais, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
	Expressão	▪ Participar de forma segura e autónoma em situações de comunicação oral, exprimindo reações e pontos de vista sobre leituras realizadas. ▪ Produzir textos orais em situações formais de comunicação (exposições orais, intervenções em debates e em diálogos argumentativos) com respeito pelas características do género em causa e pelos princípios de cooperação e cortesia. ▪ Utilizar metalinguagem adequada à interpretação e análise do texto. Partilhar experiências de leitura sob o ponto de vista estético e literário.
Leitura Literária		▪ Interpretar textos literários, com recurso a metalinguagem adequada e a estratégias de análise de texto. ▪ Demonstrar a organização interna e externa do texto. Explicitar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Inferir sentidos a partir da análise dos recursos expressivos presentes no texto. ▪ Reconhecer características estéticas e formais de obras e autores de diferentes épocas e géneros: ▪ Lírica e sátira galego-portuguesa; livros de linhagens; crónicas de Fernão Lopes; teatro de Gil Vicente; lírica camoniana; oratória, de Padre António Vieira; narrativa, de Fernando Mendes Pinto; teatro de António José da Silva; poesia de Bocage. ▪ Contextualizar textos literários de vários géneros e autores.

		▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre as características de textos literários de diferentes géneros. ▪ Compreender o significado das influências sociais e históricas sobre a escrita e o leitor. ▪ Comparar textos da mesma época e de épocas diferentes em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Relacionar a literatura com outras formas de arte e outros produtos culturais da atualidade, descobrindo a especificidade da experiência estética e da fruição individual que dela decorrem. ▪ Compreender a literatura nas suas dimensões social, cultural, pessoal e ética. ▪ Desenvolver um projeto individual de leitura.
Educação Literária	1.º período	• Lírica e sátira galego-portuguesa • Livros de Linhagens • *Crónica de D. Pedro*, de Fernão Lopes.
	2.º período	• Gil Vicente, *Auto da Lusitânia* • Luís de Camões, *Rimas* • Padre António Vieira, *Sermão da Sexagésima*
	3.º período	• António José da Silva, *Guerras de Alecrim e Manjerona* • Fernão Mendes Pinto, *Peregrinação* • Bocage, *Rimas*

Escrita	▪ Planificar o texto, selecionando informação relevante para a sua adequação à situação comunicativa e aos objetivos da escrita. ▪ Organizar, por escrito, informação relevante para a produção de texto, através de procedimentos adequados ao registo e ao tratamento da informação. ▪ Escrever textos com marcas específicas dos vários géneros, apreendidos na leitura e no contexto escolar, vocacionados para a elaboração de conhecimentos e análise crítica (resumos, resenhas, comentários). ▪ Produzir textos críticos com base na comparação de obras lidas com outros textos (literários ou não) e com outras manifestações estéticas. ▪ Produzir textos que reflitam um ponto de vista estético e literário sobre as obras lidas com base na experiência de leitura crítica. Adequar, em tarefas de produção escrita, efeitos estéticos e retóricos à intenção e ao destinatário ou público-leitor. ▪ Respeitar os requisitos do trabalho intelectual na produção e divulgação de textos.
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem. ▪ Revelar resiliência, confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva. ▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	**Ponderações**	**Processos de recolha de informação**
Escrita Educação Literária	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Portefólio - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%
Questões de aula/Outros: 5%
Portefólio: 5%
Exposições orais: 15%
Fichas de observação: 10%

Aulas previstas	
1.º PERÍODO	10º F
	78
2.º PERÍODO	64
3.º PERÍODO	56

Docente responsável: Maria do Céu Ferreira