AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 10.º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de…
Oralidade (1)	Compreensão	▪ Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.
	Expressão	▪ Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. ▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. ▪ Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. ▪ Utilizar adequadamente recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. ▪ Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. ▪ Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.
Leitura (1)		▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e *cartoon*. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. ▪ Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

Educação Literária (1)		▪ Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1). ▪ Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. ▪ Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. ▪ Comparar textos em função de temas, ideias e valores. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. ▪ Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Educação Literária	1.º período	Poesia Trovadoresca • Cantigas de Amigo - 3 • Cantigas de Amor - 2 • Cantigas de Escárnio e Maldizer - 1 Fernão Lopes, *Crónica de D. João I*
	2.º período	Gil Vicente, *Farsa de Inês Pereira* Luís de Camões, *Rimas*
	3.º período	Luís de Camões, *Rimas* (conclusão) Luís de Camões, *Os Lusíadas*

Escrita (1)	▪ Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. ▪ Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. ▪ Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. ▪ Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica.
Gramática (1)	▪ Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. ▪ Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). ▪ Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). ▪ Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. ▪ Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). ▪ Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. ▪ Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem. ▪ Revelar resiliência, confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva. ▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar *Aprendizagens Essenciais* em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	**Ponderações**	**Processos de recolha de informação**
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Expressão oral[1]: 15%

Fichas de observação: 10%

[1] A realização avaliação da expressão oral durante o 3.º período poderá estar condicionada devido à sua curta duração. De todo o modo, qualquer aluno que desejar realizar a atividade, para efeitos de melhoria de classificação, poderá fazê-lo.

	A	B/D	C/G	E	F
1.º PERÍODO	48	50	48	46	48
2.º PERÍODO	42	40	40	42	41
3.º PERÍODO	40	40	40	36	40

Docentes responsáveis: Carla Neves, Carmo Oliveira e José Fernando Ribeiro