AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 11.º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de…
Oralidade (1)	Compreensão	▪ Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. ▪ Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).
	Expressão	▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). ▪ Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. ▪ Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.
Leitura (1)		▪ Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Educação Literária (1)		▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Educação Literária	1.º período	*Lista de obras e textos para educação literária e calendário* ▪ Padre António Vieira - *Sermão de Santo António. Pregado na cidade de S. Luís do Maranhão, ano de 1654* (leitura integral dos capítulos I e V e de excertos dos restantes capítulos) ▪ Almeida Garrett - *Frei Luís de Sousa* (leitura integral)
	2.º período	▪ Camilo Castelo Branco - *Amor de Perdição* [escolher cinco de entre as secções seguintes: introdução, capítulos I, IV, X e XIX, conclusão] ▪ Antero de Quental - *Sonetos Completos* (escolher dois poemas) ▪ Eça de Queirós, *Os Maias* (leitura integral)
	3.º período	▪ Eça de Queirós, *Os Maias* (leitura integral) (continuação) ▪ Cesário Verde - *Cânticos do Realismo* (*O Livro de Cesário Verde*) (leitura integral de "O Sentimento dum Ocidental")
Escrita (1)		▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.

Gramática (1)	▪ Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. ▪ Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. ▪ Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. ▪ Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. ▪ Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). ▪ Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes).
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem. ▪ Revelar resiliência, confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva. ▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	Ponderações	Processos de recolha de informação
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Expressão oral[1]: 15%

Fichas de observação: 10%

1.º PERÍODO	A	B	C+G	D	E	F
	60	59	59	60	58	58
2.º PERÍODO	51	52	52	52	52	52
3.º PERÍODO	44	45	43	43	43	45

Docentes responsáveis: Carmo Oliveira, Maria João Chorão e Rosário Semblano

[1] No 3.º período, não está prevista a realização de momentos formais de avaliação da expressão oral. Contudo, os alunos poderão, por sua iniciativa, realizar um momento de avaliação neste domínio, com vista à melhoria da sua classificação, em conformidade com os critérios de avaliação estabelecidos.