DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 12.º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de…
Oralidade (1)	Compreensão	▪ Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. ▪ Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. ▪ Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.
	Expressão	▪ Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. ▪ Participar construtivamente em debates em que se explicite e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. ▪ Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. ▪ Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.
Leitura (1)		▪ Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. ▪ Realizar leitura crítica e autónoma. ▪ Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. ▪ Analisar a organização interna e externa do texto. ▪ Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. ▪ Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

Educação Literária (1)		▪ Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. ▪ Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. ▪ Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. ▪ Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: *adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia*. ▪ Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. ▪ Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. ▪ Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
Educação Literária	1.º período	POESIA LÍRICA Cesário Verde (retoma 11.º ano) - «O Sentimento dum Ocidental» e outros poemas. Fernando Pessoa: Poesia do ortónimo (escolher seis poemas), poesia dos heterónimos (escolher dois poemas de Alberto Caeiro, três poemas de Ricardo Reis e três poemas de Álvaro de Campos)
	2.º período	POESIA ÉPICA *Mensagem* (escolher seis poemas) POEMAS DE POETAS PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS (escolher três autores e dois poemas de cada um desses autores): Miguel Torga, Jorge de Sena, Eugénio de Andrade, Alexandre O'Neill, António Ramos Rosa, Herberto Helder, Ruy Belo, Manuel Alegre, Luiza Neto Jorge, Vasco Graça Moura, Nuno Júdice, Ana Luísa Amaral
	3.º período	CONTO "Sempre é uma companhia", de Manuel da Fonseca; "George", de Maria Judite de Carvalho; "Famílias desavindas", de Mário de Carvalho (escolher um conto) ROMANCE *Memorial do Convento*, de José Saramago

Escrita (1)	▪ Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. ▪ Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. ▪ Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. ▪ Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. ▪ Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciação bibliográfica de acordo com normas específicas.
Gramática (1)	▪ Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). ▪ Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. ▪ Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. ▪ Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfetivo, valor imperfetivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). ▪ Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. ▪ Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). ▪ Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e apoios mais eficazes para construir caminhos personalizados de aprendizagem. ▪ Revelar resiliência, confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se sempre com responsabilidade e receber o *feedback* que lhe é dado de forma positiva e construtiva. ▪ Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	**Ponderações**	**Processos de recolha de informação**
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Expressão oral: 15%

Fichas de observação: 10%

1.º PERÍODO	A	B	C	D	E
	59	58	58	60	60
2.º PERÍODO	52	51	50	52	52
3.º PERÍODO	46	45	45	45	45

Docentes responsáveis: Ana Amaro, Rosário Semblano e José Fernando Ribeiro