AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA **2026/2027**

DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS

GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO

PORTUGUÊS 7.º ANO

Domínios		O aluno deve ser capaz de…
Oralidade [1]	Compreensão	▪ Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. ▪ Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. ▪ Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.
	Expressão	▪ Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. ▪ Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. ▪ Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. ▪ Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. ▪ Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.
Leitura [1]		▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários. ▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. ▪ Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas. Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. ▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). ▪ Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. ▪ Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. ▪ Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos. ▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

Educação Literária [1]		▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). ▪ Interpretar os textos em função do género literário. ▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). ▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. ▪ Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). ▪ Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonasmo e hipérbole). ▪ Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. ▪ Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o/a professor/a).
Educação Literária	1.º período	**Textos do quotidiano** Biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários **Texto narrativo** Narrativas tradicionais (cf. manual adotado) *História da gaivota e do que a ensinou a voar*, de Luís Sepúlveda (leitura integral)
	2.º período	**Texto dramático** Outras narrativas (cf. manual adotado) *Leandro, rei da Helíria*, de Alice Vieira (leitura integral)
	3.º período	**Texto poético** (cf. manual adotado)

Escrita (1)	▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. ▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. ▪ Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. ▪ Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos, com a adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. ▪ Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. ▪ Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. ▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.
Gramática (1)	▪ Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. ▪ Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. ▪ Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecedidos de determinados pronomes e advérbios). ▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. ▪ Identificar a função sintática de modificador (de nome e de grupo verbal). ▪ Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). ▪ Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. ▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. ▪ Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.
Desenvolvimento pessoal	▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros. ▪ Procurar as ajudas e os apoios mais eficazes no seu processo de aprendizagem. ▪ Revelar confiança e persistência. ▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o *feedback* de forma positiva. ▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista. ▪ Trabalhar em equipa. ▪ Usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede.

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS		
Domínios	**Ponderações**	**Processos de recolha de informação**
Leitura Escrita Educação Literária Gramática	70%	- Testes - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa - Questões de aula - Atividades de escrita - Produção de materiais - Outros
Oralidade (Compreensão / Expressão)	20%	- Exercícios de compreensão do oral - Projeto de Leitura - Exposições orais - Intervenções em contexto de sala de aula - Debates
Desenvolvimento pessoal	10%	- Registo de observações

CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais:[1] 15%

Fichas de observação: 10%

	A1	A2	B1	C1	D1
1.º PERÍODO	50	50	46	48	47
2.º PERÍODO	41	42	40	40	42
3.º PERÍODO	38	36	40	40	40

Docentes responsáveis: Ana Amaro, Isabel Araújo, Pedro Henrique e Teresa Miranda

[1] A realização da exposição oral durante o 3º período poderá estar condicionada pela extensão de mesmo. De todo o modo, qualquer aluno que desejar realizar a atividade para efeitos de melhoria de classificação poderá fazê-lo.