**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AURÉLIA DE SOUSA** **2026/2027**

**DEPARTAMENTO DE PORTUGUÊS**

**GESTÃO ANUAL DO CURRÍCULO**

**PORTUGUÊS 8.º ANO**

| Domínios | | O aluno deve ser capaz de… |
|---|---|---|
| Oralidade (1) | Compreensão | ▪ Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).<br>▪ Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.<br>▪ Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. |
| | Expressão | ▪ Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.<br>▪ Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.<br>▪ Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos.<br>▪ Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). |
| Leitura (1) | | ▪ Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto) biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.<br>▪ Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.<br>▪ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.<br>▪ Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.<br>▪ Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.<br>▪ Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).<br>▪ Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. |

| | | |
|---|---|---|
| Educação Literária [1] | | ▪ Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).<br>▪ Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.<br>▪ Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.<br>▪ Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.<br>▪ Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).<br>▪ Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.<br>▪ Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.<br>▪ Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a). |
| Educação Literária | 1.º período | **Textos do quotidiano** (cf. manual adotado)<br><br>**Texto narrativo**<br><br>"Saga", in *Histórias da Terra e do Mar*, de Sophia de Mello Breyner Andresen (leitura integral)<br>"Vicente", in *Bichos*, de Miguel Torga (leitura integral)<br>*O Diário de Anne Frank* (excertos) |
| | 2.º período | **Outras narrativas**<br>"Olhos de Tubarão", Mia Couto<br>Outros (cf. manual adotado)<br><br>**Texto dramático**<br><br>*Vanessa vai à luta*, de Luísa Costa Gomes |
| | 3.º período | **Texto poético**<br>Nove poemas de sete autores diferentes) / AUTORES OBRIGATÓRIOS: Sá de Miranda, Luís de Camões, Almeida Garrett, outros a selecionar tendo em conta os autores propostos nas aprendizagens essenciais[1]. |

| | |
|---|---|
| Escrita (1) | ▪ Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.<br>▪ Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.<br>▪ Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.<br>▪ Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.<br>▪ Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.<br>▪ Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.<br>▪ Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. |
| Gramática (1) | ▪ **Retoma e consolidação dos conteúdos anteriores**<br>▪ Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.<br>▪ Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.<br>▪ Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.<br>▪ Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.<br>▪ Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.<br>▪ Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.<br>▪ Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.<br>▪ Analisar relações de sentido entre palavras.<br>▪ Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.<br>▪ Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromisso. |
| Desenvolvimento pessoal | ▪ Demonstrar uma atitude crítica perante os resultados obtidos, assim como perante o seu próprio trabalho e o dos outros.<br>▪ Procurar as ajudas e os apoios mais eficazes no seu processo de aprendizagem.<br>▪ Revelar confiança e persistência.<br>▪ Autoavaliar-se com responsabilidade e receber o *feedback* de forma positiva.<br>▪ Argumentar e aceitar diferentes pontos de vista.<br>▪ Trabalhar em equipa.<br>▪ Usar diferentes meios para comunicar presencialmente e em rede. |

(1) Consultar Aprendizagens Essenciais em (https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Curriculo/Aprendizagens_Essenciais)

| CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO ESPECÍFICOS | | |
|---|---|---|
| **Domínios** | **Ponderações** | **Processos de recolha de informação** |
| Leitura<br>Escrita<br>Educação Literária<br>Gramática | 70% | - Testes<br>- Fichas de trabalho<br>- Trabalho de pesquisa<br>- Questões de aula<br>- Atividades de escrita<br>- Produção de materiais<br>- Outros |
| Oralidade<br>(Compreensão / Expressão) | 20% | - Exercícios de compreensão do oral<br>- Projeto de Leitura<br>- Exposições orais<br>- Intervenções em contexto de sala de aula<br>- Debates |
| Desenvolvimento pessoal | 10% | - Registo de observações |

## CRITÉRIOS DE CLASSIFICAÇÃO

Testes de avaliação: 65%

Questões de aula/Outros: 5%

Exercícios de compreensão de enunciados orais: 5%

Exposições orais: 15%

Fichas de observação: 10%

| | A1 | A2 | B1 | C1 | D1 |
|---|---|---|---|---|---|
| 1.º PERÍODO | 48 | 50 | 48 | 50 | 50 |
| 2.º PERÍODO | 41 | 41 | 41 | 41 | 41 |
| 3.º PERÍODO | 38 | 40 | 38 | 38 | 38 |

Docentes responsáveis: Anabela Lobão e Teresa Miranda